

Рекомендации по написанию сжатого изложения

Обратить внимание на критерии оценки содержания изложения.

Памятка

Как слушать текст, чтобы понять его содержание

1. Настройтесь на работу, требующую повышенной концентрации внимания.
2. Сформулируйте цель аудирования.
3. В процессе слушания готовьте рабочие материалы, отражая в них ключевые слова и выражения.

Тема?

Микротема – это частная, небольшая тема, связанная с общей, основной темой текста и представляющая какой-либо её аспект или его часть.

Совокупность микротем = теме текста.

Количество абзацев = количеству микротем.

Сжатое изложение – воспроизведение *основного содержания текста* при сохранении композиционно – логической структуры, стиля и типа речи исходного текста.

Приёмы сжатия текста

1. *Исключение (удаление)* второстепенной информации, подробностей, деталей.
а) исключение слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений.

Например:

Есть люди, которым всё всегда ясно. Это они, по их же собственному мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании - короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются, а потому и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. Вообще, людям, которым всё ясно, - безнадёжные люди.
(По В.И. Курбатову)

б) исключение одного или нескольких синонимов в ряду однородных членов. Например:
Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотографии учеников есть: деревенские ребяташки с открытыми, простодушными, ясными лицами.

(По Е. Киселёвой)

в) исключение из текста поясняющих конструкций, например ряда однородных членов при обобщающем слове или ряда простых предложений в составе БСП, поясняющих, раскрывающих содержание первой части.

Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело – мускулы, силу, энергию, физическую волю, математик воспитывает ум, способности абстрактного мышления. Но есть ещё одна важная сфера воспитания – воспитание души. (Ю.М. Лотман)

2. *Обобщение (объединение, замена)* единичных явлений и фактов.

а) выявление обобщённого содержания какого-либо фрагмента текста

Жизнь семьи Серовых была наполнена художественной работой отца, обсуждением выставок, разговорами на темы искусства. У Серовых часто собирались не только живописцы, но и музыканты, скульпторы, артисты, поэты. Среди них актёры Москвин, Комиссаров, Добронравов, художники Ефимов, Кончаловский, Яковлев, Крымов, музыканты Нейгауз, Рихтер, поэт Пастернак. (По Г. Арбузову)

Жизнь семьи Серовых протекала в творческой атмосфере.

б) замена однородных членов их обобщённым наименованием.

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шурует конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.
(=не мешает).

(С. Газарян)

3. *Упрощение* синтаксических структур.

а) замена придаточного определительного синонимичным определением;

б) замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом;

в) сокращение количества структурных частей СП.