

## Задание 1. Изложение

Во время первого чтения текста необходимо внимательно прослушать его, определить тему текста, постараться вычленив основную мысль, понять сюжет (если таковой имеется). Также очень важным является умение учащегося вычленив все содержащиеся в тексте микротемы. При втором прослушивании текста целесообразно делать записи. При этом обычно фиксируются имена собственные, даты, ключевые слова. Обязательно помните о том, что вы должны писать изложение от третьего лица. Затем составьте подробный план текста, определите точное количество частей. Подумайте о предложениях-связках, обеспечивающих переход от одной части к другой. Объем вашего изложения должен составлять не менее 70 слов.

Основные приёмы сжатия текста:

- **Исключение** (исключаются подробности, детали, диалоги, повторы, конкретные примеры, точные цифры, авторские отступления, пояснения, подробные описания, конструкции, осложняющие предложение);
- **Замещение** (однородные члены заменяются обобщающим словом, сложное предложение заменяется простым, прямая речь заменяется косвенной речью);
- **Обобщение** (вычлениваются единичные факты, однородные проблемы; находится общее, что их объединяет).

## Задание 2. Выбор верного ответа на вопрос по тексту

Это задание включает выбор верного ответа на вопрос по тексту из нескольких вариантов. Осуществлять этот выбор нужно по следующей схеме:

- Отбросьте все варианты ответов, в которых есть фактические ошибки. Для этого все варианты (в которых вы находите искажённую информацию) проверьте ещё раз по данному тексту. Если же вы будете отбрасывать эти варианты сразу, полагаясь лишь на собственную память, вы можете ошибиться.
- Отбросьте те варианты ответов, в которых содержится верная, но мелкая, незначительная информация.
- Выбирайте тот вариант ответа, в котором содержится самая важная, «глобальная» информация. Зачастую она касается главного героя данного текста, содержит какой-то психологический, характерологический элемент.

## Задание 3. Средства выразительности

Смотрите таблицу в документе «Средства выразительности».

## Задание 4. Правописание приставок

Неизменяемые приставки							
<i>вне-</i>	<i>за-</i>	<i>о-</i>	<i>по-</i>	<i>в (во)-</i>	<i>об (обо)-</i>	<i>пред (предо)-</i>	<i>с (со)-</i>
<i>до-</i>	<i>на-</i>	<i>пере-</i>	<i>про-</i>	<i>над (надо)-</i>	<i>от (ото)-</i>	<i>под (подо)-</i>	
Приставки <b>з-</b> не существует! В словах <b>здесь, здание, здоровье, ни зги</b> буква <b>з</b> относится к корню.							

Приставки на -з/-с							
без-	воз-	вз-	из-	низ-	раз-	чрез-	через-
бес-	вос-	вс-	ис-	нис-	рас-	чрес-	черес-
Пишется <b>-з</b>				Пишется <b>-с</b>			
Перед звонкими согласными ( <b>б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р, й</b> ): <i>возглавить, разбить, безвкусица</i>				Перед глухими согласными ( <b>п, ф, к, т, с, ш, х, ц, ч</b> ): <i>воскликнуть, расценки, ниспадающий</i>			
Перед гласными буквами: <i>изучить, разузнать, разобщить</i>							
Гласные в приставках <b>раз- (рас-) / роз- (рос-)</b>							
Пишется <b>а</b>				Пишется <b>о</b>			
Без ударения: <i>расписАние, разбЕг</i>				Под ударением: <i>рОпись, рОссыпь</i>			
<b>Исключение:</b> розыскноЙ							
Ы/И после приставок и в сложносочинённых словах							
<b>ы</b>				<b>и</b>			
После приставок на твёрдую согласную звук [ <b>и</b> ] переходит в [ <b>ы</b> ], что и фиксируется на письме: <i>искать — разыскать</i> <i>играть — сыграть</i>				После приставок, оканчивающихся на гласную: <i>поистине</i>			
				В сложносочинённых словах: <i>санинспектор, спортинвентарь</i>			
				После приставок <b>меж-</b> и <b>сверх-</b> : <i>межинститутский, сверхизысканный</i>			
				В иноязычных приставках <b>аб-, ад-, дез-, ин-, интер-, кон-, контр-, од-, пан-, суб-, транс-</b> : <i>дезинформация, панисламский</i>			
				Глагол <i>взять</i>			
Приставки <b>пре- / при-</b>							
<b>Приставка пре-</b>				<b>Приставка при-</b>			
Близка по значению к приставке <i>пере-</i> : <i>преодолеть, преграда, преследовать</i>				Обозначает движение со значением приближения, присоединения: <i>прилететь, приклеить</i>			
Близка по значению слову <i>очень</i> : <i>премудрый — очень мудрый</i>				Выражает значение «около»: <i>пришкольный, приморский</i>			
Выражает значение «быть, находиться»: <i>пребывать в задумчивости, пребывание в городе</i>				Обозначает неполноту (полноту) действия: <i>приостановить наступление, придать форму, пристрелить</i>			
				Действие, направленное сверху вниз: <i>примять, придавить, прижать</i>			
				В словах с суффиксами <b>-чив-, -лив-</b> : <i>придирчивый, провередливый</i>			

Приставки <i>не-</i> / <i>ни-</i>	
Приставка <i>не-</i>	Приставка <i>ни-</i>
1. Используется для отрицания ( <i>не верит, недружелюбный</i> ).	1. Используется для усиления отрицания: <i>В доме не было ни одной книги.</i> 2. Усиливает отрицание, которое подразумевается: <i>В доме ни души (=нет, не было).</i> 3. Пишется в придаточных предложениях для усиления утвердительного смысла после слов <i>кто, что, как, куда, сколько</i> и т.д.: <i>Куда ни поеду, всюду встречаю друзей.</i> <i>Сколько волка ни корми, он всё в лес смотрит.</i>
2. Используется для выражения положительного значения через двойное отрицание: <i>Он не мог не помочь (= он помог).</i>	4. Используется при однородных членах для усиления отрицания, выраженного частицей <i>не</i> (в таких предложениях обычно частицу <i>ни</i> легко опустить): <i>Он не хотел ни читать, ни рисовать.</i>
3. Употребляется в вопросительно-восклицательных предложениях: <i>Как не любить эту землю!</i> <i>Нам ли не знать этого человека?</i>	5. Самостоятельно выражает отрицание в восклицательных предложениях для категорического запрета или настойчивой просьбы: <i>Стой, ни с места! Умоляю, ни звука!</i>
4. Пишется в оборотах <i>чуть не, чуть-чуть не, чуть ли не, уж не, едва ли не, едва не, едва-едва не, пока не, только не;</i> в составе сложных союзов <i>не то..., не то; не только..., но и; если не..., то; не то чтобы не..., но и...</i>	6. Пишется в оборотах <i>что бы то ни было, что ни шаг, куда ни шло, откуда ни возьмись, во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало, что ни говори, в каком бы то ни было,</i> а также в устойчивых словосочетаниях: <i>ни пуха ни пера, ни жив ни мёртв, ни днём ни ночью, ни конца ни края</i> и т.д. Запятая между частями этих оборотов не ставится!
5. В местоимениях и наречиях под ударением: <i>нЕгде переночевать, нЕ с кем поговорить.</i>	7. В местоимениях и наречиях в безударной позиции: <i>нигдЕ не участвовал, ни с кЕм не дружил.</i>

## Задание 5. Правописание суффиксов

### Правописание суффиксов существительных

Суффиксы	Правило	Примеры
<b>-ек-, -ик-</b>	Если при склонении существительного гласная выпадает, то пишется суффикс <b>-ек-</b> ; если гласная сохраняется — пишется <b>-ик-</b>	<i>орешек</i> ← <i>орешка</i> ; <i>шалашик</i> ← <i>шалашика</i>
<b>-ец-, -иц-</b>	В существительных мужского рода <b>-ец-</b> ; женского рода — <b>-иц-</b> ; среднего рода: если ударение предшествует суффиксу <b>-иц-</b> ; в ударном положении — <b>-ец-</b>	<i>красавец</i> ; <i>красавица</i> ; <i>Устьеце</i> , <i>крЕслице</i> ; <i>письмецо</i>
<b>-ичк-, -ечк-</b>	<b>-ичк-</b> в существительных женского рода, образованных от существительных с суффиксом <b>-иц-</b> ; <b>-ечк-</b> в остальных случаях.	<i>умница</i> → <i>умничка</i> ; <i>семя</i> → <i>семечко</i>
<b>-оньк-, -еньк-</b>	<b>-оньк-</b> пишется после твёрдых согласных корня; <b>-еньк-</b> пишется после мягких согласных, шипящих и гласных.	<i>голубонька</i> , <i>кисонька</i> , <i>девонька</i> ; <i>дяденька</i> , <i>доченька</i> , <i>Зоенька</i>
<b>-инк-, -енк-</b>	<b>-инк-</b> пишется в существительных, образованных от слов, оканчивающихся на <b>-ин(а)</b> . <b>-енк-</b> пишется в остальных существительных	<i>жемчужинка</i> ← <i>жемчужина</i> <i>песенка</i> ← <i>песня</i> <i>француженка</i> ← <i>француз</i> <b>Исключение:</b> <i>горлинка</i>
<b>-чик-, -щик-</b>	<b>-чик-</b> пишется в существительных, основа которых оканчивается на <b>Д, Т, З, С, Ж</b> ; <b>-щик-</b> пишется, если основа оканчивается на другую букву	<i>советчик</i> , <i>грузчик</i> , <i>разведчик</i> ; <i>мойщик</i> , <i>мальчик</i> , <i>каменщик</i>
Н/НН в суффиксах существительных		
Н	НН	
В существительных, образованных от слов, содержащих <b>Н</b> <i>пряность (пр<sup>я</sup>ный), гостиница (гостин<sup>я</sup>ый), вареник (вар<sup>е</sup>ный), юность (ю<sup>н</sup>ый)</i>	Одно <b>Н</b> входит в состав корня слова, а второе <b>Н</b> входит в состав суффикса <i>дружин<sup>н</sup>ик (дружин<sup>я</sup>а), полтин<sup>н</sup>ик (полтин<sup>я</sup>а), имени<sup>н</sup>ик (имени<sup>н</sup>ы)</i>	
	В существительных, образованных от слов, содержащих <b>НН</b> <i>взволнован<sup>нн</sup>ость (взволнован<sup>нн</sup>ый), болезнен<sup>нн</sup>ость (болезнен<sup>нн</sup>ый), влюблён<sup>нн</sup>ость (влюблён<sup>нн</sup>ый)</i>	

## Правописание суффиксов прилагательных

Суффиксы	Правило	Примеры
-ив-, -ев-	В безударном положении пишется <b>-ев-</b> ; -ив- под ударением	алюми <b>И</b> невый, сОевый; плакси <b>И</b> вый, краси <b>И</b> вый <b>Исключения:</b> ми <b>Л</b> остивый, юрОд <b>И</b> вый
-оньк-, -еньк-	-оньк- после <b>г, к, х</b> ; -еньк- в остальных случаях	лё <b>г</b> онький, су <b>х</b> онький, тих <b>о</b> нько; зелё <b>н</b> енький
-чив-, -лив-	Всегда пишется <b>и</b> (у имён прилагательных не бывает суффиксов -чев-, лев-)	доход <b>ч</b> ивый, завист <b>л</b> ивый
-оват-, -ов-, -овит-	пишутся после твёрдых согласных	крас <b>н</b> оватый, дел <b>о</b> витый
-еват-, -ев-, -евит-	Пишутся после мягких согласных, после шипящих и <b>ц</b>	больше <b>в</b> атый, глянце <b>в</b> итый, си <b>н</b> еватый
Н/НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных		
Н	НН	
Если оно образовано от существительного с помощью суффиксов -ан- или -ян-: <b>кожа</b> + <b>ан</b> = <b>кожаный</b> <b>Исключения:</b> оловянный, деревянный, стеклянный.	Если оно образовано от существительного с основой, кончающейся на -н-, с помощью суффикса -н-: <b>машина</b> + <b>н</b> = <b>машиный</b> <b>Исключения:</b> юный, единый, зелёный, синий, багряный, пряный, пьяный, румяный	
В притяжательных прилагательных ( <b>чей, чья, чьё, чьи</b> ), которые образуются с помощью суффиксов -ин- или -н-: <b>лошадь</b> + <b>ин</b> = <b>лошадиный</b> <b>кабан</b> + <b>ин</b> = <b>кабаний</b>	Если оно образовано с помощью суффиксов -енн-, -онн-: <b>общество</b> + <b>енн</b> = <b>общественный</b> <b>Исключения:</b> ветреный день, ветреный юноша, безветренная ночь (т.к. с приставкой), ветряная мельница, ветряной двигатель, ветряная оспа	
В первообразных прилагательных, состоящих только из корня и окончания: юный, румяный, пряный, вороной, свиной, пьяный и др.	Если оно образовано от существительного с основой на -мя: время → временной, знамя → знаменный, имя → безымянный	
В прилагательных, обозначающих названия растений, при наличии суффикса -ов-: апельсиновый, жасминовый.	В прилагательных, обозначающих названия растений без суффикса -ов-: апельсинный, жасминовый.	

## Правописание суффиксов глаголов

Суффиксы	Правило	Примеры
-ова- (-ева-)	Если в 1-м лице единственного числа ( <b>Я</b> ) настоящего/будущего времени глагол оканчивается на -ую (-юю)	(я) бесе <b>дую</b> (1-е л. ед.ч. н.в.) → бесе <b>д</b> овать → бесе <b>д</b> овал; (я) гор <b>юю</b> (1-е л. ед.ч. н.в.) → гор <b>е</b> вать → гор <b>е</b> вал;
-ыва- (-ива-)	Если в 1-м лице единственного числа ( <b>Я</b> ) настоящего/будущего времени глагол оканчивается на -ываю (-иваю)	(я) наста <b>иваю</b> (1-е л. ед.ч. н.в.) наста <b>и</b> вать → наста <b>и</b> вал; (я) зака <b>зываю</b> (1-е л. ед.ч. н.в.) зака <b>з</b> ывать → зака <b>з</b> ывал;
<b>и, е</b> перед ударным суффиксом -ва-	Если суффикс -ва- отбросить и получится глагол совершенного вида, то пишется гласная корня	за <b>п</b> евать → зап <b>е</b> ть, под <b>л</b> ивать → под <b>л</b> ить <b>Исключения:</b> зат <b>м</b> евать, прод <b>л</b> евать

В глаголах перед суффиксом -л- пишется та же гласная, что перед -ть в инфинитиве:  
видел → вид**е**ть, сеял → сея**т**ь.

## Гласные перед -Н-, -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных

Гласные	Пишется	Примеры
<b>а, я</b> (-анн, -янн)	в глаголах на <b>-ать, -ять</b>	<i>задержать</i> → <i>задержанный</i> , <i>взлелеять</i> → <i>взлелеянный</i>
<b>е (-енн)</b>	в глаголах на <b>-ить, -еть</b>	<i>просмотреть</i> → <i>просмотренный</i> <i>решить</i> → <i>решённый</i>

### Н/НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий

Н	НН
Если оно образовано от глагола несовершенного вида (что делать?): <i>косить</i> (что делать?) → <i>кошенный</i> <i>смыслить</i> (что делать?) → <i>смышлёный</i> <i>ткать</i> (что делать?) → <i>золототканый</i>	Если оно образовано от <u>глагола совершенного вида</u> (что сделать?): <i>бросить</i> (что сделать?) → <i>брошенный</i> <i>выкосить</i> (что сделать?) → <i>выкошенный</i>
Если есть приставка <b>не-</b> : <i>несолёный, нежареный</i> Иногда за приставкой <b>не-</b> прячется вторая приставка, которая и влияет на правописание <b>НН</b> : <i>неСкошенный.</i>	Если в слове есть приставка (не считая приставки <b>не-</b> ): <i>покрашенный</i> (есть приставка <i>по-</i> ); <i>пересолённый</i> (есть приставка <i>пере-</i> ), <i>связанный</i> (есть приставка <i>с-</i> ).
В сложных прилагательных типа <i>хоженный – перехоженный, читаный – перечитаный</i> (так как с точки зрения смысла действие не закончено, постоянно совершается)	Если в нём есть суффикс <b>-ова- (-ёва-)</b> , <b>даже если исходный глагол несовершенного вида</b> : <i>баловать</i> → <i>балованный</i> <i>корчевать</i> → <i>корчёванный</i> <b>Исключения:</b> <i>жёванный, кованный</i> (т.к. <b>-ова- (-ёва-)</b> входят в состав корня)
<b>Исключения:</b> <i>невиданный, нечаянный, неслыханный, негаданный, нежданый, священный, медленный, желанный, считанный, обещанный, данный, доморощенный</i> и малоупотребимые — <i>чеканный, чванный, жеманный, деланный, недреманный, стреноженный, венчанный, казнённый</i>	Если есть зависимые слова: <i>кошенный утром луг</i> (кошенный когда? утром) <b>Исключения:</b> ● устойчивые словосочетания <i>Прощёное воскресенье, конченный человек, названный брат/сестра</i> (но <i>названная</i> буква), <i>посажённый отец/мать</i> (но: <i>посажённые деревья</i> ) <i>смышлёный мальчик</i> . ● <i>ранёный</i> (но <b>НН</b> с приставкой или зависимым словом), <i>контужёный</i>

### Н/НН в суффиксах наречий и производных существительных

Пишется столько же **Н**, сколько в слове, от которого они были образованы:  
*варёный* → *вареник*; *родственный* → *родственник*  
*путаный* → *объяснял путано*; *туманный* → *отвечал туманно*

### Н/НН в кратких причастиях

Пишется одно **Н**: *афиши расклеены, студенты подготовлены*

### Н/НН в кратких прилагательных

Пишется столько же **Н**, сколько в полной форме:  
*Дорога длинна (от длинная). Его сестра ещё юна (от юная).*  
*Эта модель более современна (от современная).*

## Задание 6. Синонимы

В этом задании необходимо заменить разговорное слово на нейтральный синоним.

Разговорные слова	Нейтральные синонимы
без натуги	легко
благодеение	одолжение
болтали	разговаривали, говорили
больно (быстро вы возвратились)	очень, слишком
ведает	знает
вздумал	захотел, решил
вздумала	решила
внушало ужас	пугало
во всеуслышание	громко
воспарит	взлетит
впрямь	действительно
враньё	ложь, обман
вторгалась	вмешивалась
вызволить	спасти
голосишь	кричишь
гостинцы	подарки
гулянка	праздник
долговязый	нескладный
дурацкие	глупые
дуться	обижаться
живо	быстро
загвоздка	препятствие
закоченел	замёрз
затеяли	начали
зашушукались	зашептались
здорово (обрадовался)	очень
ляпнуть	сказать
малость (поплю я)	немного
надлежало	предстояло, нужно было
небось	наверное
невзначай	случайно
незатейливую	простую
неказистый	неприглядный
ненормальные	помешанные
непреходящего	постоянного
неужто	разве
нынешние	современные
обалденный	красивый, замечательный
обронил («Приветствую— обронил доктор мимоходом.»)	заметил
орава	толпа
отныне	теперь, с этих пор, с того момента
отрёкся	отказался
паренёк	мальчик, юноша
парня	юношу, молодого человека
питомцы	воспитанники
поведать	рассказать
поколотили	побили
почище (дрались почище мальчишек)	лучше
почудилось	показалось
пошушукались	пошептались
проямлил	прошептал
раз (он не появился на занятиях, значит...)	если

сиганул (через забор)	бросился, перепрыгнул
слонялся (я по городу)	ходил, бродил
смазал	ударил
смахивал (на отца)	был похож
страшно (устал)	очень
стырил	украл, забрал, взял
таскал	носил
трепет	волнение
угодил	попал
угомонились	успокоились, замолчали
украдкой	незаметно
утлый	старый, жалкий
худое (он задумал)	плохое
чудились	казались
чудно́	странно
швырнул	бросил, кинул
шлёпнулся	упал
штуками	предметами
щуплый	худой
экий	какой

## Задание 7. Виды связи в словосочетаниях

**Согласование** — вид связи в подчинительном словосочетании, при котором **имя прилагательное, имя числительное, местоимение, причастие** должны согласоваться с **именем существительным** в роде, числе и падеже: *наш дом, в голубом небе, такая мама, пятый элемент, в старом городе, твой сон, этот день, каждый предмет, поющие гитары*. Вопрос: *какой? какая? какое? какие?* (словосочетание может стоять в любой падежной форме).

**Управление** — вид связи в подчинительном словосочетании, при котором одно из слов подчинено второму и согласуется с ним в падеже. Классическая схема связи «управление» — **глагол+существительное**. Существительное «подстраивается» под глагол (самый простой вариант), глагол «становится главным»: *сидеть на лавочке, слушать радио, играть на пианино, ухаживать за больным*. Также управление представлено в словосочетаниях, образованных по схеме **существительное+существительное**. Например: *голова льва, ветка сирени, кусочек сахара, банка с вареньем, дом с мезонином, палка из дерева*. Первое существительное здесь становится главным, второе же «вынуждено подстраиваться» под него и вставать в нужную падежную форму.

Управление представлено также в словосочетаниях типа *способный к музыке, рад гостям (прилагательное+существительное)*. Имя существительное здесь «подстраивается» под прилагательное, вставая в форму нужного падежа с предлогом или без предлога; прилагательное становится главным.

**Примыкание** — вид подчинительной связи, при котором слова связываются по смыслу, а также интонацией и порядком слов: *очень быстро, говорить отчетливо, сидеть верхом, идти пешком, мельком заметить, очень удивляться, уже пришел, еще виден, пока заметен*. Классический вариант примыкания — **наречие+глагол**. Также словосочетания со связью «примыкание» могут соответствовать следующим схемам: **глагол+инфинитив, глагол+деепричастие, наречие+деепричастие, наречие+наречие, наречие+причастие, наречие+прилагательное, наречие+существительное**: *сидеть верхом, сделать назло, где-то сидеть, еще не успел, прийти завтра, играть ночью, уже прибрать, хотел есть, говорил улыбаясь, весело играя, очень быстро, сильно утомленный, тихо поющий, ослепительно золотой, пробежка утром* и т.д.

## Задание 8. Грамматическая основа

### ПОДЛЕЖАЩЕЕ

Подлежащее может быть выражено:

- Именем существительным в Им.п.: *Вот и весна пришла. Ребята* пошли домой.
- Местоимением в Им.п.: *Я приеду завтра. Она* играет на скрипке. *Все* утомились за день.

*Ничто* мне не мило. *Что это* такое? *Каждый* мечтает о лучшем. *Этот* все сможет.

- Инфинитивом: *Жить* — Родине служить.
- Наречием: *Светлое «завтра»* принадлежит нам!
- Числительным: *Пять* — моя любимая цифра. *Семеро* одного не ждут.
- Субстантивированным словом: *Прошлое* страстно глядится в грядущее... *Сытый*

*голодного* не понимает.

• Цельным словосочетанием: *Две капли* брызнули в стекло. *Мама с ребенком* гуляли в парке. *Мы с приятелем* вдвоем замечательно живем. Однажды *человек десять офицеров* наших обедали у Сильвио. *Большинство студентов* уже разъехались. *Дважды два* — четыре. *Сорок лет* — большой срок. *Некоторые из присутствующих* не согласились с нами. *Северный Ледовитый океан* — это наименее изученная часть Мирового океана.

### СКАЗУЕМОЕ И ЕГО ВИДЫ

#### Простое глагольное сказуемое

Простое глагольное сказуемое может быть выражено:

- Глаголом в форме одного из наклонений: *Я волком бы выгрыз* бюрократизм. *Сейте разумное, доброе, вечное! Они не пройдут.*
- Глаголом «быть»: *На рассвете был* туман.
- Глаголом в форме сложного будущего времени: *Я снова буду* петь.
- Сочетанием двух глаголов в одинаковой форме (первый указывает на действие, второй — на цель этого действия): *Пойду погуляю* в парке.
- Сочетанием двух однокоренных глаголов с частицей *не*: *Ждем не дождемся* теплой погоды.
- Повтором двух одинаковых глаголов: *Еду, еду* в чистом поле...
- Фразеологизмами в составе сказуемого: *Наконец он пришел в себя.*

#### Составное глагольное сказуемое

Состоит из основного глагола и вспомогательной части.

Вспомогательная часть может быть выражена:

- Глаголом со значением начала, продолжения, конца действия: *Владимир начинал* сильно беспокоиться. *Я стал слабеть* и здоровьем.
- Модальным глаголом («хотеть», «желать», «мочь», «намереваться», «пытаться», «стараться», «надеяться», «бояться»): *Я хотел изобразить* обыкновенных порядочных людей нового поколения.
- Краткими прилагательными («должен», «обязан», «готов», «рад», «расположен» и т.д.): *Мы должны были пересечь* остров.
- Словами категории состояния со значением желательности, необходимости действия («надо», «необходимо», «нужно», «можно», «нельзя» и т.д.): *Надо учиться* языку.
- Словами, выражающими эмоциональную оценку действия-инфинитива: *В летнюю пору хорошо бродить* в тенистой аллее.

### Составное именное сказуемое

Вспомогательная часть может быть выражена:

- Глаголом-связкой «быть»: *Отец **был** солдатом. Инна **была** доброй и веселой.*

- Глаголами-связками «стать», «делаться», «казаться», «считаться», «называться», «представляться» и т.д.: *Остров **казался** маленьким. Река **сделалась** огромной.*

- Глаголами-связками со значением движения, состояния, деятельности — «вернуться», «возвратиться», «идти», «уходить», «стоять», «лежать», «родиться», «жить»: *Онегин **жил** анахоретом. Барыня **бродит** такая унылая.*

- В роли связки могут выступить слова «это», «вот», «значит»: *Нравиться—это дело юношей.*

Именная часть может быть выражена:

- Именем существительным: *Мой отец **был** моряком. Грин **был** сказочник и поэт. Все небо **было** в тучах.*

- Именем прилагательным: *Ночь **была** теплая, темная и тихая. Погода **была** не из приятных. Ночь **нежна**, тиха (нулевая связка). Он **казался** грустным. Эти товары **дороже** (нулевая связка). Юность **всегда горяча**, **самоотверженна** (нулевая связка). Ярмарка **была** отличнейшая.*

- Причастием: *Вся комната **янтарным** блеском **озарена** (нулевая связка). Книга **была** написана за месяц.*

- Именем числительным: *Пять **плюс** три **будет** восемь.*

- Местоимением: *Лиза **стала** не та, какую он ее знал. Да ты **кто** такой?*

- Наречием, словами категории состояния: *Ведь я ей **несколько** **сродни** (нулевая связка). В вагоне **оказалось** пусто и темно. Мне **грустно**, потому что **весело** тебе (нулевая связка).*

- Сравнительным оборотом, присоединяемым без обособления: *Она мне **как** песня **была**. Небо **словно** море. Звезды **будто** мелкие алмазы.*

- Цельным словосочетанием: *Он **считался** одним из самых опытных докторов.*

- Фразеологизмом: *Он **был** мастером на все руки. В тот день она **была** не в духе.*

**! Обратите внимание:** в состав именного сказуемого входят частицы «не», «вот», «это», «как», «будто», «словно»!

## Задание 9. Обособленные обороты

В этом задании требуется найти в тексте предложения, осложненные какими-либо обособленными оборотами: приложениями, обособленными определениями, обособленными обстоятельствами и т.д.

### ОБОСОБЛЕННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

**Приложение** — это определение, выраженное именем существительным, которое дает предмету, человеку или явлению другое название, по-новому характеризующее эти предметы, людей или явления. Например: *Мороз-воевода дозором обходит владенья свои.* Приложение может указывать на степень родства, национальность, звание, профессию и т.д. Часто приложения в тексте обособляются. Обособление приложения в тексте — это выделение приложения запятыми. Однако не путайте обособленное приложение и обособленное определение, выраженное причастным или определительным оборотом. Обособленное определение отвечает на вопрос: *какой?* Например: *Березу, **срубленную под корень**, убрали с тропинки.* В этом предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом. Приложение же будет отвечать на вопрос: *кто? что?* Например: ***Разносчик болотной влаги**, меня прознобил туман.* Приложением здесь является выражение — «разносчик болотной влаги». Оно относится к имени существительному «туман», по-другому называет это явление. Пример приложения: *Часов в одиннадцать к нам зашел Егор Лизунов, сосед.* Приложением здесь является существительное «сосед», относящееся к определяемому существительному, имени собственному — «Егор Лизунов». В обоих случаях приложения являются обособленными, т. е. они выделяются запятыми. Иногда приложение может выделяться в тексте с помощью тире. Рассмотрим случаи обособления приложений:

### ПРИЛОЖЕНИЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ ЗАПЯТЫМИ

Распространенное приложение, выраженное нарицательным существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному (определяемому слову); может находиться в постпозиции и в препозиции.	<i>Там <u>соловей</u>, <b>весны любовник</b>, всю ночь поет; Он был <u>сирота</u>, <b>сын мелкого чиновника</b>; <b>Разносчик болотной влаги</b>, меня прознобил <u>туман</u>.</i>
Одинокое приложение, стоящее после нарицательного существительного, если определяемое существительное имеет при себе пояснительные слова.	<i><u>Бурая кобылка</u>, <b>забияка</b>, всегда дразнившая старика и делавшая ему всякие неприятности, и тут по воде подошла к нему.</i>
Приложение (одинокое и распространенное), относящееся к имени собственному, если оно стоит после определяемого слова.	<i>Но в старину княжна <u>Алина</u>, <b>Ее московская кузина</b>, Твердила часто ей об них; Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник <u>Герасим</u>, <b>мужчина двенадцати вершков роста</b>.</i>
Приложение, стоящее перед именем собственным, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение (причинное, уступительное).	<i><b>Талантливая пианистка</b>, <u>Анна</u> все-таки не поехала на фестиваль; <b>Умница и отличная хозяйка</b>, <u>Наталья</u> быстро привела дом в порядок.</i>
Приложение, выраженное именем собственным и уточняющее нарицательное существительное — определяемое слово (при этом определяемое слово обычно идет с зависимыми словами).	<i><u>Дочь</u> господина Перекатова, <b>Машенька</b>, с лица походила на отца; <b>Товарищ</b> Петра Ивановича, <b>Шварц</b>, сходил сверху.</i>
Приложение, присоединяемое союзом <i>как</i> , словами <i>по имени, по фамилии, по прозвищу, родом</i> и др.	<i><b>Студент</b> этот, <u>по имени Михалевич</u>, энтузиаст и стихотворец, искренно полюбил Лаврецкого; <u>Герасиму</u>, <b>как отличному работнику</b>, тут же дали косу в руки; Этот <u>жид</u>, <b>по прозвищу Гиршель</b>, то и дело таскался в наш лагерь.</i>
Приложение при личном местоимении (в постпозиции и в препозиции, одинокое и распространенное).	<i>Меж тем как <u>мы</u>, <b>враги Гимена</b>, В домашней жизни зрим один Ряд утомительных картин; <u>Нас</u>, <b>женщин</b>, не обманешь.</i>

### ПРИЛОЖЕНИЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ ТИРЕ

Приложение, имеющее характер пояснения по отношению к главному слову.	<i>Какая-то ненатуральная <u>зелень</u> — <b>творение скучных непрерывных дождей</b> — покрывала жидкою сетью поля и нивы.</i>
Приложение, перед которым можно вставить слова <i>а именно, то есть</i> , без изменения смысла.	<i>Рядом помещалась <u>каморка</u> — <b>хранилище каталогов</b>; Он шел в направлении прежнего своего <u>жилища</u> — <b>постоялого двора</b>.</i>
Распространенное приложение, стоящее в конце предложения.	<i>У каждого из нас был свой любимый <u>ребенок</u> — <b>орудие драки</b>.</i>

### ПРИЛОЖЕНИЕ НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ

Одинокое и распространенное приложение, стоящее перед определяемым словом — именем собственным (приложение не имеет добавочного обстоятельственного значения).	<i>Сперва опишу вам отставного <b>генерал-майора Вячеслава Илларионовича Хвалынскаго</b>; <b>Кучер Антон</b> и <b>кузнец Архип</b> пропали неизвестно куда; <b>Доктор Соловьева</b> приехала на конференцию.</i>
--	--

## ОБОСОБЛЕННОЕ СОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Согласованное определение может быть выражено одиночным причастием, двумя или несколькими однородными причастиями, причастным оборотом, двумя или несколькими однородными причастными оборотами, прилагательным с зависимыми словами.

ОДИНОЧНЫЕ И РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Определения, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимыми словами и стоящие после определяемого слова.	<i>Муму, отроду еще не бывавшая в таких великолепных хоробах, очень испугалась; Сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками.</i>
Два или более одиночных определения, стоящие после определяемого слова.	<i>День ее, <b>нерадостный и ненастный</b>, давно прошел; Крыльцо, <b>темное и похилившееся</b>, было тоже не заперто; У него была жена, <b>пухлая, чувственная, слезливая и злая</b>; Анна Павловна, <b>бледная, негодующая, разгневанная</b>, собиралась говорить.</i>
Одиночные определения, стоящие после определяемого слова и образующие ряд однородных членов с определительным оборотом.	<i>Мне чуждаются другие звуки, <b>длинные, тонкие, подобные звукам эоловой арфы</b>; Появились горы, <b>темные, волнистые, покрытые лесом</b>.</i>
Одиночные определения (в препозиции и в постпозиции), имеющие добавочное обстоятельственное значение (причины или уступки).	<i>Алена, <b>обрадованная</b>, весело рассмеялась; Сергей Сергеевич, <b>очарованный</b>, долго не сводил глаз с пейзажа; Уставшая, <b>Ольга Ивановна</b> все же поехала вечером к Садовским.</i>
Распространенные определения, стоящие перед определяемым словом и имеющие добавочное обстоятельственное значение (причины, условия, уступки).	<i><b>Взволнованные известием, путешественники</b> не могли продолжать путь; <b>Занятый своими мыслями, Никита</b> не обращал внимания на суету, царившую в доме.</i>
Определительные обороты или одиночные определения, отделенные от определяемого слова другими членами предложения.	<i><b>Воздух густел, отягченный ночной влагой</b>; Все цветы мои были вырваны разом, <b>разбросанные и истоптанные</b>; Мне навстречу, <b>чистые и ясные, словно обмытые утренней прохладой</b>, принесли звуки колокола, и вдруг мимо меня, <b>погоняемый знакомыми мальчиками</b>, промчался отдохнувший <b>табун</b>.</i>
Определения (одиночные или распространенные, в постпозиции и в препозиции), относящиеся к личному местоимению.	<i><b>Волнуемый воспоминаниями, я</b> забылся; <b>Бледный, он</b> лежал на полу; <b>Он</b> умер в час перед обедом, <b>Оплаканный своим соседом, детьми и верною женой</b>; <b>Он</b> стоял, <b>весь взъерошенный и выпачканный красками</b>, перед натянутым холстом.</i>
Два определительных оборота, связанных одиночным соединительным союзом и выступающих в функции однородных членов	<i>Очерки <b>деревьев, обрызганных дождем и взволнованных ветром</b>, начали выступать из мрака.</i>

ОДИНОЧНЫЕ И РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Распространенные определения, стоящие перед определяемым словом и не имеющие добавочного обстоятельственного значения.	<i><b>Услышавшая шум няня</b> стояла в дверях; <b>Приютившийся к берегу городок</b> показывал свои дома и улицы; <b>Недавно расчищенная дорожка</b> скоро вывела нас из липовой рощи.</i>

## ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Обособленные обстоятельства выражаются одиночным деепричастием или деепричастным оборотом, а также именами существительными с предлогами **«благодаря», «вопреки», «в отличие», «несмотря на»** и т.д. В тексте такие конструкции выделяются запятыми. Вспомним следующие правила:

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, независимо от места в предложении.	<i>И княгиня внутренне радовалась, глядя на свою дочку; Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор; Мы с ним невольно подружились, живя вместе; Она вышла из беседки, что-то напевая.</i>
Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями (если сохраняют значение глагольности, выступают в функции второстепенного сказуемого).	<i>Но я, любя, был глуп и нем; Утром, просыпаясь, сажусь у окна; Отдохнув, он собирался уходить; Муму съела полтарелки и отошла, облизываясь; Уголья, вспыхивая, ярко освещали его молодое лицо; Уезжая, я значительно пожал его руку.</i>
Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями или деепричастными оборотами и стоящие рядом с сочинительным или подчинительным союзом.	<i>Но, испугавшись своего шепота, он грозит кому-то пальцем; Доктор вскочил и, не отдавая себе отчета в своих движениях, размахнулся и изо всей силы ударил фельдшера по лицу; Я думаю, что, анализируя произведение, критик не заметил главного.</i>
Обстоятельства, выраженные двумя одиночными деепричастиями или двумя деепричастными оборотами, выступающими в функции однородных членов.	<i>Туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал; Удаляясь от условий общества и приближаясь к природе, мы невольно становимся детьми; Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая.</i>
Распространенные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами <b>благодаря</b> , <b>ввиду</b> , <b>в зависимости</b> , <b>во избежание</b> , <b>вопреки</b> , <b>в отличие</b> , <b>в противоположность</b> , <b>в силу</b> , <b>вследствие</b> , <b>в случае</b> , <b>за неимением</b> , <b>за отсутствием</b> , <b>несмотря на</b> , <b>подобно</b> , <b>по причине</b> , <b>по случаю</b> , <b>при условии</b> , <b>при наличии</b> , <b>согласно</b> и др.	<i>Он вышел и, благодаря искусно принятым мерам, успел незаметным образом пронести под полую большую бутылку; Несмотря на паклю, вода скоро появилась у нас под ногами; Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть.</i>

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Деепричастные обороты, выраженные фразеологизмами.	<i>Она кричала не переводя духа; По улице бежала сломя голову собачонка; Вы работаете спустя рукава; Они мчались высунув язык; Бухгалтер незаметно перекрестился и побежал очертя голову.</i>
Деепричастия, утратившие глагольное значение	<i>Буду в институте начиная с трех часов.</i>
Одиночные деепричастия, близкие к наречию образа действия	<i>Не спеша бредут кони среди зеленых лугов; Они сидели не шевелясь; Вы нас слушали не перебивая.</i>

## ОБОСОБЛЕННЫЕ УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБСТОЯТЕЛЬСТВА)

При уточнении разграничиваются уточняющие и уточняемые члены предложения. Уточняющими называют те члены предложения, которые поясняют другие. Уточняться могут все члены предложения — и главные, и второстепенные. Уточняющие члены предложения могут быть присоединены к уточняемому словом союзами **то есть, или, иначе, именно**, а также словами **особенно, даже, в частности, в том числе, например**.

Например: *Шесть мальчиков, в том числе и Артем, отправились на рыбалку*. Часто в тексте используется уточнение без союзов. В этом случае уточняющие члены предложения могут быть выражены именами существительными в косвенных падежах с предлогами, наречиями, словосочетаниями и т.д. Например: *Там, вдали, разгоралась заря*. Уточнения в тексте всегда обособляются, т.е. выделяются запятыми.

УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ	
Уточняющие обстоятельства места, времени, образа действия.	<i>В сених, в темном углу, стояла старостиха; Посреди леса, на расчищенной и разработанной поляне, возвышалась одинокая усадьба Хоря; Здесь, в спальне, царил мертвый покой; По еле обеда, в семь часов, в комнату его вошла Прасковья Федоровна; Он наивно, по-детски, вытер пальцами глаза.</i>
Уточняющие определения.	<i>Вошел молодой, лет двадцати пяти, кареглазый мужчина.</i>

## Задание 10. Вводные слова

В данном задании требуется найти вводные слова в каком-то конкретном предложении. Вводными называются слова, с помощью которых говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания. Они могут выражать чувства говорящего — радость, удивление; передавать степень достоверности сообщения, служить для связи мыслей в тексте и т.д.

ВВОДНЫЕ СЛОВА ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ	
Вводные слова, выражающие чувства говорящего — радость, сожаление, удивление ( <i>к счастью, к несчастью, к радости, к огорчению, к стыду, на беду, странное дело, не ровен час, чего доброго, удивительное дело</i> и др.)	<i>Он, к счастью, этого не заметил; К удивлению моему, она казалась спокойной; Но, к крайнему изумлению невольного импровизатора, помещик, погодя немного, одобрительно потрепал его по плечу; К стыду своему, я совсем забыла об этой статье.</i>
Вводные слова, передающие степень достоверности сообщения — уверенность, неуверенность, возможность происходящего ( <i>конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, бесспорно, безусловно, разумеется, действительно, наверно, может быть, вероятно, должно быть, кажется, пожалуй, не правда ли, в сущности, по существу, по сути, думаю, надо полагать</i> и др.)	<i>Безусловно, в апреле нужно завершить работу; Он, казалось, чувствовал свое достоинство; Все мужики, разумеется, берут у него в долг; Водились за ним, правда, некоторые слабости); Хорь выражался иногда мудро, должно быть, из осторожности.</i>
Вводные слова, подчеркивающие связь мыслей и способы их оформления ( <i>итак, следовательно, значит, наоборот, наконец, между прочим, кроме того, сверх того, в общем, в частности, например, к примеру, кстати сказать, к слову сказать, с одной стороны, с другой стороны, во-первых, во-вторых, словом, другими словами, коротко говоря, если так можно выразиться, с позволения сказать</i> и др.)	<i>Но, во-первых, больная действительно находилась в отчаянии; а во-вторых, надо правду сказать, я сам чувствовал сильное к ней расположение; Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари?; Итак, я лежал под кустиком в стороне и поглядывал на мальчиков; Одним словом, мы тогда опоздали к поезду; Короче говоря, я остался у Андреевых.</i>

Вводные слова, указывающие на источник сообщения ( <i>говорят, по-моему, по- твоему, по слухам, по сведениям, по сообщению, на мой взгляд, по преданию, слышно, дескать, по- нашему, по-вашему</i> и др.)	<i>В новом пейзаже художника, по замечанию критиков, не доставало воздуха и света; Завтра, я думаю, ваше состояние улучшится; На мой взгляд, ваша поездка должна быть удачной. Квас любил он, по собственному выражению, как отца родного; Этот, по словам Аркадия Павловича, государственный человек был роста небольшого, плечист, сед и плотен.</i>
Вводные слова и сочетания, представляющие собой своеобразный призыв к собеседнику ( <i>видишь ли, понимаете ли, знаете ли, поймите, послушайте, поверьте, представьте себе, извините, простите, пожалуйста, помилуйте, сделайте милость</i> и др.)	<i>Захватите с собой, пожалуйста, ножницы и бумагу; Вера Платоновна, представьте себе, уехала в город; Я, признаюсь вам, изумился; Не хочется, знаете ли, верить злу, черной неблагодарности в человеке.</i>
Вводные слова и сочетания, оценивающие степень общности сообщения и меру того, о чем говорится ( <i>бывает, случается, по обыкновению, по обычаю, самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений</i> и др.)	<i>Оба старичка, по старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать; Он меня принял, по своему обыкновению, ласково и величаво; Я, без всяких преувеличений, глядел на вас как на существо высшее; По крайней мере, здесь вы будете в безопасности. На меня, по крайней мере, вещь эта подействовала ужасно.</i>
Вводные слова и сочетания, передающие экспрессивность высказывания ( <i>по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, надо признаться, сказать по чести, честно говоря, между нами будь сказано</i> и др.)	<i>Сказать по совести, тогда я обманул Кирилова; Надо признаться, мне совсем не хотелось ехать в город; Кроме шуток, кто остается на дополнительные занятия?</i>

**! Имейте в виду**, что слова *будто, как будто, вряд ли, едва ли, якобы, почти, даже, именно, ведь, только, непременно, вот, как раз, все-таки, авось, обязательно, вдруг* не являются вводными и в тексте запятыми не выделяются!

**Помните** о том, что вводные слова, выражения, предложения самостоятельны, факультативны! Это означает, что при выбрасывании их из предложения смысл его не изменяется! Если же при выбрасывании данного слова, выражения изменился или окончательно утерялся смысл предложения, то данное слово не является вводным, а является полноценным членом предложения, при этом оно не будет в вашем тексте обособляться. Например: *Это слово хоть что-то значит для вас?* В данном случае слово «значит» является сказуемым, оно не вводное, в предложении не обособляется. Второй вариант: *Значит, в этом году будет морозная зима.* Здесь слово «значит» является вводным и обособляется.

## Задание 11. Грамматическая основа

В данном задании вы должны подсчитать количество грамматических основ в каком-то определенном предложении текста.

**Грамматическая основа предложения** — это подлежащее и сказуемое. Однако в предложении может быть только сказуемое или только подлежащее. Количество грамматических основ определяется количеством предикативных частей сложного предложения. Каждая предикативная часть содержит свою грамматическую основу. Каждая предикативная часть присоединяется с помощью своего союза или бессоюзной связи. Каждая предикативная часть (обычно!) отделяется от других запятыми. Однако будем иметь в виду, что между двумя однородными простыми предложениями (соединенными союзом «и») может не ставиться запятая, если у них есть общий второстепенный член предложения, если они объединены общим вводным словом, общим придаточным предложением. Например: *В саду расцвели вишни и разрастался чистотел* (2 основы). *Уже рассветало и народ стал подниматься, когда я вернулся домой* (3 основы). *К счастью, мы приехали вовремя и недоразумение было исчерпано* (2 основы). Однородными могут быть и два придаточных предложения при общем главном: *Петя*

**не помнил**, как они сюда попали и что было до этого (3 основы).

Также имейте в виду, что любой обособленный оборот не является предикативной частью предложения, в нем нет грамматической основы! Учитесь находить однородные сказуемые, рассеянные по всему предложению, — они будут входить в состав какой-то одной предикативной части. Соответственно, мы должны считать их как одну грамматическую основу. Например: *Женщина, закончившая работу, с трудом разняла руки мальчика, в которых он затискал мокрые обертки от мороженого, бросила их в тележку и пошла, ни слова не сказав девицам, лишь слегка покачала головой — перевидела она, должно быть, всякого народу, натерпелась всякой жизни.* В данном предложении 3 предикативные части, 3 грамматические основы. Грамматическая основа первой предикативной части — «женщина разняла, бросила и пошла, покачала». Здесь есть общее подлежащее для всех сказуемых — «женщина», Здесь есть причастный оборот («закончившая работу»). Он обособляется, но не является самостоятельной предикативной частью, в нем не может быть грамматической основы. Грамматическая основа второй предикативной части — «он затискивал». Это придаточное предложение, которое разорвало главное. Грамматическая основа третьей предикативной части — «она перевидела, натерпелась». Здесь есть вводное выражение — «должно быть». Оно выделяется запятыми. Следовательно, здесь три грамматические основы.

## **Задание 12. Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь в сложных предложениях**

Предложения, состоящие из нескольких простых, называются **сложными**. Основные средства связи простых предложений в составе сложных — это интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), а также союзные слова (относительные местоимения). В зависимости от средств связи сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

**Сложносочиненными** называют предложения, в которых простые предложения связываются между собой интонационно и при помощи сочинительных союзов (*и, а, но, да, однако, зато, или, то...то, либо*). Например: *Владимир Петрович вышел из комнаты, и за ним выбежали девочки.*

**Сложноподчиненными** называют предложения, в которых простые предложения связываются между собой интонационно, подчинительными союзами или союзными словами (*если, потому что, что, оттого что, когда, куда, откуда, который, какой, чей, где, как, как будто, точно, словно, пусть*). Например: *Чичиков вошел в гостиную, где провел ночь.*

**Бессоюзными** называют сложные предложения, в которых простые предложения связываются между собой интонационно. В них нет союзов и союзных слов. Например: *Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза. Мы не стали купаться: вода еще была слишком холодная.*

## Пунктуация в сложносочиненном предложении

РАЗДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ	
Сложносочиненные предложения с соединительными союзами ( <b>и, да</b> в значении <b>и, ни... ни</b> )	<i>Максим тронул вожжи, <b>и</b> бричка с шумом покатила дальше; Накануне свадьбы Верочка была очень грустна, <b>и</b> Степан Петрович тоже упал духом.</i>
Сложносочиненные предложения с противительными союзами ( <b>а, но, да</b> в значении <b>но, однако, зато, а то, не то, а не то</b> )	<i>Софья Кирилловна внезапно засмеялась каким-то резким смехом, <b>а</b> Петр Васильевич так же внезапно поднял голову, подумал и опять принялся курить; До Тиходуевых было тоже верст около двадцати пяти, <b>но</b> старинная усадьба их нисколько не походила на щегольский домик развязной вдовы; Все проходит, <b>да</b> не все забывается.</i>
Сложносочиненные предложения с разделительными союзами ( <b>или, либо, ли...ли, то... то, то ли... то ли, не то...не то</b> )	<i>Он должен уехать, <b>или</b> я погибла!; <b>Либо</b> моя речь произвела сильное впечатление, <b>либо</b> и без того у колонистов накопело; <b>То ли</b> он не испугался, <b>то ли</b> я был недостаточно убедителен.</i>

Имейте в виду, что запятая перед союзом «и» не ставится, если есть общий второстепенный член предложения: **В сенах** пахло яблоками и висели волчьи шкуры. **Для счастья** людям нужен мир и не нужна война.

## Пунктуация в сложноподчиненном предложении

Сложноподчиненное предложение включает главное и одно или несколько придаточных. Придаточные подчиняются главному предложению и отвечают на вопросы членов предложения. Придаточное может находиться перед главным предложением, быть в середине его (разрывать главное), находиться после главного предложения. Например: *Как только он возвратился, он сразу же приступил к работе. Дом, который стоял у оврага, разрушился. Нужно читать те книги, которые учат понимать смысл жизни.*

### Типы придаточных предложений

ПРИДАТОЧНЫЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ	
Отвечают на падежные вопросы и присоединяются к главной части с помощью союзов <b>что, как, будто, как будто, чтобы</b> и союзных слов <b>что, как, какой, почему, где, куда, откуда, зачем</b> .	<i>Плюшкин заключил, что гость был совершенно глуп; Гости слышали, как он заказывал повару обед.</i>
ПРИДАТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ	
Отвечают на вопрос <b>какой?</b> Относятся к какому-либо одному слову в главной части — существительному, местоимению; идут после определяемого слова. Присоединяются с помощью союзных слов — <b>какой, который, чей, что, где, куда, откуда, когда</b> .	<i>Миллионщик имеет ту выгоду, что может видеть подлость; Уже стул, которым он вздумал было защищаться, был вырван крепостными людьми из рук его.</i>

## ПРИДАТОЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ

<p><b>Придаточные времени</b> относятся ко всей главной части, указывают на время совершения действия, отвечают на вопросы <i>когда? как долго? с каких пор? до каких пор?</i> Они присоединяются к главной части с помощью союзов <b><i>когда, как, пока, едва, в то время как, прежде чем, до тех пор как, с тех пор как, после того как.</i></b></p>	<p><i>После того как письмо к Петру было написано, он повеселел; Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки; Сердце любит до тех пор, пока не истратит своих сил.</i></p>
<p><b>Придаточные места</b> указывают на место или направление совершения действия, происходящих событий; отвечают на вопросы <i>где? куда? откуда?</i> Они относятся к одному слову в главной части — обстоятельству места, часто выраженному местоименным наречием (<b><i>там, туда, оттуда, нигде, везде, всюду</i></b>)</p>	<p><i>Впереди, где кончалась роща, стояли березы; Змея махнула мимо заведующего совхозом прямо туда, где была белая кофточка на дороге; Там, где глаз не мог уже отличить в потемках поле от неба, ярко мерцал огонек.</i></p>
<p><b>Придаточные причины</b> относятся ко всей главной части, имеют значение причины, отвечают на вопросы <i>почему? отчего?</i> Они присоединяются к главной части союзами <b><i>потому что, оттого что, так как, ибо, поскольку, благодаря тому что, тем более что.</i></b></p>	<p><i>Нас не пускали к ней, потому что она целую неделю была в беспамятстве ; Всякий труд важен, ибо облагораживает человека; Мне грустно, оттого что вы уехали.</i></p>
<p><b>Придаточные следствия</b> относятся ко всей главной части, имеют значение следствия, вывода, результата, присоединяются союзом <b><i>так что.</i></b> Эти придаточные предложения всегда идут после главной части. Отвечают на вопрос: <b><i>что стало результатом этого?</i></b></p>	<p><i>Здесь мало солнца, так что цветы тут плохо растут; Он почувствовал себя плохо, так что работу пришлось отложить.</i></p>
<p><b>Придаточные условия</b> относятся ко всей главной части, имеют значение условия, отвечают на вопрос <b><i>при каком условии?</i></b> Они присоединяются к главной части с помощью союзов <b><i>если, когда, коли, раз, в случае если.</i></b></p>	<p><i>Если его спросить прямо о чем-нибудь, он никогда не вспомнит; Коли думаешь уехать сегодня, то тебе нужно собираться; Раз вы пришли, то проходите и располагайтесь.</i></p>
<p><b>Придаточные цели</b> относятся ко всей главной части, имеют значение цели, отвечают на вопросы <b><i>зачем? с какой целью?</i></b> Они присоединяются к главной части союзами <b><i>чтобы, чтоб, затем чтобы, для того чтобы, дабы.</i></b></p>	<p><i>Ей понадобился платок, чтобы отереть падавшие слезы; Я стал на стул, чтобы рассмотреть ее лицо; Для того чтобы хорошо сдать экзамен, нужно долго готовиться.</i></p>
<p><b>Придаточные уступки</b> относятся ко всей главной части, имеют значение уступки (проверяем присоединением к придаточной части «несмотря на»). Они отвечают на вопросы <b><i>несмотря на что? вопреки чему?</i></b> К главной части присоединяются союзами <b><i>несмотря на то что, хотя, хоть, пусть, пускай и союзными словами кто ни, где ни, какой ни, сколько ни.</i></b></p>	<p><i>Как ни тих был крик, мы все-таки услышали его. Сколько ни ходили и ни чернели тучи, видно, не суждено им было собраться в грозу. Пусть говорят, я все равно буду приходить сюда. Какое ни придумай имя, уж непременно найдется в каком-нибудь углу нашего государства... кто-нибудь носящий его.</i></p>
<p><b>Придаточные сравнения</b> относятся ко всей главной части, отвечают на вопросы <b><i>как? подобно чему?</i></b> Присоединяются союзами <b><i>как, будто, как будто, словно, точно, подобно тому как.</i></b> Иногда данные придаточные предложения имеют дополнительный оттенок значения образа действия (<b><i>каким образом?</i></b>)</p>	<p><i>Александр обернулся и вздрогнул., как будто его укусил комар; Море все в живых, белых пятнах, словно бесчисленные стаи птиц опустились на его синюю равнину; Он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной почве.</i></p>

<p><b>Придаточные меры и степени</b> обозначают меру и степень чего-либо, отвечают на вопрос <b>насколько? до какой степени? как интенсивно? как сильно?</b> Они присоединяются к главной части союзами <b>что, чтобы, как, словно, будто</b> и союзными словами сколько, насколько. Эти придаточные предложения относятся к словам <b>так, такой, настолько, столь</b>, присутствующим в главной части. Иногда могут содержать дополнительный оттенок значения следствия.</p>	<p><i>Он повернулся так сильно в креслах, что лопнула шерстяная материя; Поцелуи с обеих сторон были так сильны, что у обоих весь день почти болели передние зубы; Здесь столько блеску, что глаза разбегаются; Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился; Они сделали все так, как мы договорились; Все было устроено таким образом, как мы не могли даже и представить.</i></p>
--	--

### Задание 13. Типы подчинения

В данном задании требуется найти сложноподчиненное предложение с определенным типом подчинения.

<b>ОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ</b>	
<p>Все придаточные связаны с одними и теми же словами главного предложения и отвечают на один и тот же вопрос. Каждое из придаточных относится к главному предложению.</p>	<p><i>Я догадался, что это была дробь и что бабушке уже все известно; Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана, что изменяли ей всечасно, что обманула нас она; Еще помолишься о том, чтобы бог дал счастья, чтобы все были довольны; Тот, кто жизнью живет настоящей, кто к поэзии с детства привык, вечно верует в русский язык; Если будет вода и не будет в ней рыбок, то я не поверю воде.</i></p>
<b>НЕОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ (ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ)</b>	
<p>Придаточные могут относиться к одним и тем же словам в главном предложении, но отвечают на разные вопросы. Главное предложение становится посередине, придаточные с двух сторон его захватывают.</p>	<p><i>Когда я пришел в город, я спрашивал, где живет Густав Мауер; Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое.</i></p>
<b>ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ</b>	
<p>Первое придаточное предложение поясняет главное, второе придаточное предложение поясняет первое придаточное, третье придаточное предложение поясняет второе придаточное и т.д.   Каждое придаточное нанизывается на предыдущее — получается как бы нитка бус.</p>	<p><i>Она твердо надеялась, что бог ненадолго разлучил ее с тою, на которой столько лет была сосредоточена вся сила ее любви; Нам казалось, что недостает слов и времени, чтобы выразить друг другу все те мысли, которые просились наружу.</i></p>

## Задание 14. Виды связи в предложении

В данном задании от вас требуется найти в тексте предложение с различными видами связи — подчинительной и сочинительной или сочинительной и бессоюзной и т.д.

Сочинительную и подчинительную связь мы разбирали в задании 12. Вспомним правила пунктуации для бессоюзных сложных предложений. В бессоюзных сложных предложениях часто употребляются двоеточие или тире. Иногда используется запятая (если идет перечисление).

СТАВИТСЯ ДВОЕТОЧИЕ	
Если вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части (между частями можно вставить слова <b>а именно</b> ).	<i>Владимиру было уж не до возражений: он дрожал как лист, зуб на зуб не попадал, и совершенно бессмысленно улыбался ; Положение старых девушек незавидно: все так охотно смеются над ними ; Мать ее тоже была женщина необыкновенная: она говорила на нескольких языках, много знала.</i>
Если в первой части имеются слова <b>так, таков, такой, одно</b> и др.	<i>Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой;... А скажу вам одно: своя рубашка к телу ближе ; Он ехал за одним: выпросить место в пять тысяч жалованья.</i>
Если в первой части находятся слова <b>видеть, смотреть, слышать, говорить, знать, понимать, чувствовать</b> .	<i>Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь; Я чувствовал: вся кровь моя в лицо мне кинулась; Я посмотрел ему в лицо: отроду не видал я ничего подобного ; Скажу вам откровенно: я не понимаю, как в ту ночь сума не сошел; Слышим мы: ходит, доски под ним так и гнутя; Повторяю: я не намерен вдаваться в подробности .</i>
Если в первой части находятся глаголы <b>выглянуть, оглянуться, прислушаться, поднять (глаза), поднять (голову)</b> .	<i>Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка; Я приподнял голову: передо мной стоял Колосов; Я открыл глаза и увидел Калиныча: он сидел на пороге .</i>
Если вторая часть раскрывает причину того, о чем говорится в первой части (между частями можно вставить союзы <b>потому что, так как, поскольку</b> ).	<i>Я остановил его: лекарь запретил ему разговаривать ; Я не тотчас ему ответил: до того поразила меня его наружность ; Гости редко заглядывали к Золотницким: скучно было у них ; В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днем мухи и оводы не дали бы им покоя .</i>
Если вторая часть представляет собой прямой вопрос или же все предложение является газетным заголовком.	<i>Пушкин: поэт и прозаик. Я прихожу, спрашиваю жену: что с тобой?; Теперь скажите: что еще недоброе может со мной случиться?</i>

СТАВИТСЯ ТИРЕ	
Если вторая часть открывает неожиданный итог событий, быструю смену картин, происходящего.	<i>Он говорил — ему покорялись ; Сыр выпал — с ним была плутовка такова.</i>
Если вторая часть содержит противопоставление по отношению к содержанию первой части (между частями можно вставить союз <b>но</b> или <b>а</b> ).	<i>Одному искусству человек предаваться не может — подавай ему все ; У меня не было товарищей — были так называемые друзья; Чин следовал ему — он службу вдруг оставил.</i>
Если вторая часть заключает в себе следствие из того, о чем говорится в первой (между частями можно вставить слова <b>поэтому, тогда</b> ).	<i>Гость войдет — мой Андрюша приподнимется, прилично улыбнется и покраснеет ; Гроза уже давно прошла — звезды засияли .</i>
Если в первой части обозначено время происходящего действия (перед первой частью можно вставить союз <b>когда</b> ) или условие совершения действия (перед первой частью можно вставить союз <b>если</b> ).	<i>Вы подходите — лес превращается в высокую грядку полыни на меже ; Все закончим — приедешь вечером; Найдет на него так называемое вдохновение — ломается словно с похмелья ; Любишь кататься —люби и саночки возить.</i>
Если содержание второй части сравнивается с содержанием первой (между частями можно вставить союз <b>словно, будто</b> ).	<i>Посмотрит—рублем подарит.</i>
Если вторая часть имеет изъяснительное значение (перед второй частью можно вставить союз <b>что</b> )	<i>Слышу — опять стонет; Я понял — сейчас к ним лучше не приставать.</i>
Если вторая часть представляет собой присоединительное предложение и содержит слова <b>так, такой, таков, это</b> . Иногда во второй части (присоединительном предложении) нет данных слов (в этом случае перед второй частью можно вставить слово <b>это</b> ).	<i>И он отослал сына — таков обычай в Германии; Глянешь с горы — какой вид! ; Я должен сам во всем убедиться —эта мысль не давала мне покоя целую ночь. Барыня обеспокоится — беда!</i>

**! Обратите внимание:** Между частями бессоюзного сложного предложения могут ставиться запятые, если в них описывается последовательность событий или следует перечисление:  
*Направо темнел острог с красной крышей и с буквами по углам, налево была большая городская роща.*

## Задание 15. Сочинение

Смотрите документ «Готовые сочинения (ОГЭ, русский язык)».

### СОЧИНЕНИЕ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

#### Рекомендации

Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

#### Схема 1

1. Вступление. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем свое отношение к ней).
2. Основная часть.
  - Рассуждение на теоретическом уровне и первый аргумент.
  - Рассуждение на теоретическом уровне и второй аргумент.
3. Заключение. Вывод, подтверждающий тезис.

#### Схема 2

1. Вступление. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем свое отношение к ней).
2. Основная часть.
  - Первый аргумент.
  - Второй аргумент.
3. Заключение. Вывод, подтверждающий тезис.