

ПРИЛОЖЕНИЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ ЗАПЯТЫМИ

Распространенное приложение, выраженное нарицательным существительным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному (определяемому слову); может находиться в постпозиции и в препозиции.	<i>Там <u>соловей</u>, весны любовник, всю ночь поет; Он был <u>сирота</u>, сын мелкого чиновника; Разносчик болотной влаги, меня прознобил <u>туман</u>.</i>
Одинокое приложение, стоящее после нарицательного существительного, если определяемое существительное имеет при себе пояснительные слова.	<i><u>Бурая кобылка</u>, забияка, всегда дразнившая старика и делавшая ему всякие неприятности, и тут по воде подошла к нему.</i>
Приложение (одинокое и распространенное), относящееся к имени собственному, если оно стоит после определяемого слова.	<i>Но в старину княжна <u>Алина</u>, Ее московская кузина, Твердила часто ей об них; Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник <u>Герасим</u>, мужчина двенадцати вершков роста.</i>
Приложение, стоящее перед именем собственным, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение (причинное, уступительное).	<i>Талантливая пианистка, <u>Анна</u> все-таки не поехала на фестиваль; Умница и отличная хозяйка, <u>Наталья</u> быстро привела дом в порядок.</i>
Приложение, выраженное именем собственным и уточняющее нарицательное существительное — определяемое слово (при этом определяемое слово обычно идет с зависимыми словами).	<i><u>Дочь</u> господина Перекатова, Машенька, с лица походила на отца; <u>Товарищ</u> Петра Ивановича, Шварц, сходил сверху.</i>
Приложение, присоединяемое союзом <i>как</i> , словами <i>по имени, по фамилии, по прозвищу, родом</i> и др.	<i>Студент этот, <u>по имени Михалевич</u>, энтузиаст и стихотворец, искренно полюбил Лаврецкого; <u>Герасиму</u>, как отличному работнику, тут же дали косу в руки; Этот <u>жид</u>, по прозвищу Гиршель, то и дело таскался в наш лагерь.</i>
Приложение при личном местоимении (в постпозиции и в препозиции, одинокое и распространенное).	<i>Меж тем как <u>мы</u>, враги Гимена, В домашней жизни зрим один Ряд утомительных картин; <u>Нас</u>, женщин, не обманешь.</i>

ПРИЛОЖЕНИЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ ТИРЕ

Приложение, имеющее характер пояснения по отношению к главному слову.	<i>Какая-то ненатуральная <u>зелень</u> — творение скучных непрерывных дождей — покрывала жидкую сетью поля и нивы.</i>
Приложение, перед которым можно вставить слова <i>а именно, то есть</i> , без изменения смысла.	<i>Рядом помещалась <u>каморка</u> — хранилище каталогов; Он шел в направлении прежнего своего <u>жилища</u> — постоялого двора.</i>
Распространенное приложение, стоящее в конце предложения.	<i>У каждого из нас был свой любимый <u>ребенок</u> — орудие драки.</i>

ПРИЛОЖЕНИЕ НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ

Одинокое и распространенное приложение, стоящее перед определяемым словом — именем собственным (приложение не имеет добавочного обстоятельственного значения).	<i>Сперва опишу вам отставного генерал-майора Вячеслава Илларионовича Хвалынскаго; Кучер Антон и кузнец Архип пропали неизвестно куда; Доктор Соловьева приехала на конференцию.</i>
--	--

ОБОСОБЛЕННОЕ СОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Согласованное определение может быть выражено одиночным причастием, двумя или несколькими однородными причастиями, причастным оборотом, двумя или несколькими однородными причастными оборотами, прилагательным с зависимыми словами.

ОДИНОЧНЫЕ И РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Определения, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимыми словами и стоящие после определяемого слова.	<i>Муму, отроду еще не бывавшая в таких великолепных хоробах, очень испугалась; Сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками.</i>
Два или более одиночных определения, стоящие после определяемого слова.	<i>День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; Крыльцо, темное и похилившееся, было тоже не заперто; У него была жена, пухлая, чувственная, слезливая и злая; Анна Павловна, бледная, негодующая, разгневанная, собиралась говорить.</i>
Одиночные определения, стоящие после определяемого слова и образующие ряд однородных членов с определительным оборотом.	<i>Мне чуждаются другие звуки, длинные, тонкие, подобные звукам эоловой арфы; Появились горы, темные, волнистые, покрытые лесом.</i>
Одиночные определения (в препозиции и в постпозиции), имеющие добавочное обстоятельственное значение (причины или уступки).	<i>Алена, обрадованная, весело рассмеялась; Сергей Сергеевич, очарованный, долго не сводил глаз с пейзажа; Уставшая, Ольга Ивановна все же поехала вечером к Садовским.</i>
Распространенные определения, стоящие перед определяемым словом и имеющие добавочное обстоятельственное значение (причины, условия, уступки).	<i>Взволнованные известием, путешественники не могли продолжать путь; Занятый своими мыслями, Никита не обращал внимания на суету, царившую в доме.</i>
Определительные обороты или одиночные определения, отделенные от определяемого слова другими членами предложения.	<i>Воздух густел, отягченный ночной влагой; Все цветы мои были вырваны разом, разбросанные и истоптанные; Мне навстречу, чистые и ясные, словно обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун.</i>
Определения (одиночные или распространенные, в постпозиции и в препозиции), относящиеся к личному местоимению.	<i>Волнуемый воспоминаниями, я забылся; Бледный, он лежал на полу; Он умер в час перед обедом, Оплаканный своим соседом, детьми и верною женой; Он стоял, весь взъерошенный и выпачканный красками, перед натянутым холстом.</i>
Два определительных оборота, связанных одиночным соединительным союзом и выступающих в функции однородных членов	<i>Очерки деревьев, обрызганных дождем и взволнованных ветром, начали выступать из мрака.</i>

ОДИНОЧНЫЕ И РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Распространенные определения, стоящие перед определяемым словом и не имеющие добавочного обстоятельственного значения.	<i>Услышавшая шум няня стояла в дверях; Приютившийся к берегу городок показывал свои дома и улицы; Недавно расчищенная дорожка скоро вывела нас из липовой рощи.</i>

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Обособленные обстоятельства выражаются одиночным деепричастием или деепричастным оборотом, а также именами существительными с предлогами **«благодаря»**, **«вопреки»**, **«в отличие»**, **«несмотря на»** и т.д. В тексте такие конструкции выделяются запятыми. Вспомним следующие правила:

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, независимо от места в предложении.	<i>И княгиня внутренне радовалась, глядя на свою дочку; Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор; Мы с ним невольно подружились, живя вместе; Она вышла из беседки, что-то напевая.</i>
Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями (если сохраняют значение глагольности, выступают в функции второстепенного сказуемого).	<i>Но я, любя, был глуп и нем; Утром, просыпаясь, сажусь у окна; Отдохнув, он собирался уходить; Муму съела полтарелки и отошла, облизываясь; Уголья, вспыхивая, ярко освещали его молодое лицо; Уезжая, я значительно пожал его руку.</i>
Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями или деепричастными оборотами и стоящие рядом с сочинительным или подчинительным союзом.	<i>Но, испугавшись своего шепота, он грозит кому-то пальцем; Доктор вскочил и, не отдавая себе отчета в своих движениях, размахнулся и изо всей силы ударил фельдшера по лицу; Я думаю, что, анализируя произведение, критик не заметил главного.</i>
Обстоятельства, выраженные двумя одиночными деепричастиями или двумя деепричастными оборотами, выступающими в функции однородных членов.	<i>Туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал; Удаляясь от условий общества и приближаясь к природе, мы невольно становимся детьми; Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая.</i>
Распространенные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами благодаря , ввиду , в зависимости , во избежание , вопреки , в отличие , в противоположность , в силу , вследствие , в случае , за неимением , за отсутствием , несмотря на , подобно , по причине , по случаю , при условии , при наличии , согласно и др.	<i>Он вышел и, благодаря искусно принятым мерам, успел незаметным образом пронести под полую большую бутылку; Несмотря на паклю, вода скоро появилась у нас под ногами; Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть.</i>

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Деепричастные обороты, выраженные фразеологизмами.	<i>Она кричала не переводя духа; По улице бежала сломя голову собачонка; Вы работаете спустя рукава; Они мчались высунув язык; Бухгалтер незаметно перекрестился и побежал очертя голову.</i>
Деепричастия, утратившие глагольное значение	<i>Буду в институте начиная с трех часов.</i>
Одиночные деепричастия, близкие к наречию образа действия	<i>Не спеша бредут кони среди зеленых лугов; Они сидели не шевелясь; Вы нас слушали не перебивая.</i>

ОБОСОБЛЕННЫЕ УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБСТОЯТЕЛЬСТВА)

При уточнении разграничиваются уточняющие и уточняемые члены предложения. Уточняющими называют те члены предложения, которые поясняют другие. Уточняться могут все члены предложения — и главные, и второстепенные. Уточняющие члены предложения могут быть присоединены к уточняемому словом союзами **то есть, или, иначе, именно**, а также словами **особенно, даже, в частности, в том числе, например**.

Например: *Шесть мальчиков, в том числе и Артем, отправились на рыбалку*. Часто в тексте используется уточнение без союзов. В этом случае уточняющие члены предложения могут быть выражены именами существительными в косвенных падежах с предлогами, наречиями, словосочетаниями и т.д. Например: *Там, вдали, разгоралась заря*. Уточнения в тексте всегда обособляются, т.е. выделяются запятыми.

УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ	
Уточняющие обстоятельства места, времени, образа действия.	<i>В сених, в темном углу, стояла старостиха; Посреди леса, на расчищенной и разработанной поляне, возвышалась одинокая усадьба Хоря; Здесь, в спальне, царил мертвый покой; По еле обеда, в семь часов, в комнату его вошла Прасковья Федоровна; Он наивно, по-детски, вытер пальцами глаза.</i>
Уточняющие определения.	<i>Вошел молодой, лет двадцати пяти, кареглазый мужчина.</i>

Задание 10. Вводные слова

В данном задании требуется найти вводные слова в каком-то конкретном предложении. Вводными называются слова, с помощью которых говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания. Они могут выражать чувства говорящего — радость, удивление; передавать степень достоверности сообщения, служить для связи мыслей в тексте и т.д.

ВВОДНЫЕ СЛОВА ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ	
Вводные слова, выражающие чувства говорящего — радость, сожаление, удивление (<i>к счастью, к несчастью, к радости, к огорчению, к стыду, на беду, странное дело, не ровен час, чего доброго, удивительное дело</i> и др.)	<i>Он, к счастью, этого не заметил; К удивлению моему, она казалась спокойной; Но, к крайнему изумлению невольного импровизатора, помещик, погодя немного, одобрительно потрепал его по плечу; К стыду своему, я совсем забыла об этой статье.</i>
Вводные слова, передающие степень достоверности сообщения — уверенность, неуверенность, возможность происходящего (<i>конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, бесспорно, безусловно, разумеется, действительно, наверно, может быть, вероятно, должно быть, кажется, пожалуй, не правда ли, в сущности, по существу, по сути, думаю, надо полагать</i> и др.)	<i>Безусловно, в апреле нужно завершить работу; Он, казалось, чувствовал свое достоинство; Все мужики, разумеется, берут у него в долг; Водились за ним, правда, некоторые слабости); Хорь выражался иногда мудро, должно быть, из осторожности.</i>
Вводные слова, подчеркивающие связь мыслей и способы их оформления (<i>итак, следовательно, значит, наоборот, наконец, между прочим, кроме того, сверх того, в общем, в частности, например, к примеру, кстати сказать, к слову сказать, с одной стороны, с другой стороны, во-первых, во-вторых, словом, другими словами, коротко говоря, если так можно выразиться, с позволения сказать</i> и др.)	<i>Но, во-первых, больная действительно находилась в отчаянии; а во-вторых, надо правду сказать, я сам чувствовал сильное к ней расположение; Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари?; Итак, я лежал под кустиком в стороне и поглядывал на мальчиков; Одним словом, мы тогда опоздали к поезду; Короче говоря, я остался у Андреевых.</i>

Вводные слова, указывающие на источник сообщения (<i>говорят, по-моему, по- твоему, по слухам, по сведениям, по сообщению, на мой взгляд, по преданию, слышно, дескать, по- нашему, по-вашему</i> и др.)	<i>В новом пейзаже художника, по замечанию критиков, не доставало воздуха и света; Завтра, я думаю, ваше состояние улучшится; На мой взгляд, ваша поездка должна быть удачной. Квас любил он, по собственному выражению, как отца родного; Этот, по словам Аркадия Павловича, государственный человек был роста небольшого, плечист, сед и плотен.</i>
Вводные слова и сочетания, представляющие собой своеобразный призыв к собеседнику (<i>видишь ли, понимаете ли, знаете ли, поймите, послушайте, поверьте, представьте себе, извините, простите, пожалуйста, помилуйте, сделайте милость</i> и др.)	<i>Захватите с собой, пожалуйста, ножницы и бумагу; Вера Платоновна, представьте себе, уехала в город; Я, признаюсь вам, изумился; Не хочется, знаете ли, верить злу, черной неблагодарности в человеке.</i>
Вводные слова и сочетания, оценивающие степень общности сообщения и меру того, о чем говорится (<i>бывает, случается, по обыкновению, по обычаю, самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений</i> и др.)	<i>Оба старичка, по старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать; Он меня принял, по своему обыкновению, ласково и величаво; Я, без всяких преувеличений, глядел на вас как на существо высшее; По крайней мере, здесь вы будете в безопасности. На меня, по крайней мере, вещь эта подействовала ужасно.</i>
Вводные слова и сочетания, передающие экспрессивность высказывания (<i>по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, надо признаться, сказать по чести, честно говоря, между нами будь сказано</i> и др.)	<i>Сказать по совести, тогда я обманул Кирилова; Надо признаться, мне совсем не хотелось ехать в город; Кроме шуток, кто остается на дополнительные занятия?</i>

! Имейте в виду, что слова *будто, как будто, вряд ли, едва ли, якобы, почти, даже, именно, ведь, только, непременно, вот, как раз, все-таки, авось, обязательно, вдруг* не являются вводными и в тексте запятыми не выделяются!

Помните о том, что вводные слова, выражения, предложения самостоятельны, факультативны! Это означает, что при выбрасывании их из предложения смысл его не изменяется! Если же при выбрасывании данного слова, выражения изменился или окончательно утерялся смысл предложения, то данное слово не является вводным, а является полноценным членом предложения, при этом оно не будет в вашем тексте обособляться. Например: *Это слово хоть что-то значит для вас?* В данном случае слово «значит» является сказуемым, оно не вводное, в предложении не обособляется. Второй вариант: *Значит, в этом году будет морозная зима.* Здесь слово «значит» является вводным и обособляется.

Задание 11. Грамматическая основа

В данном задании вы должны подсчитать количество грамматических основ в каком-то определенном предложении текста.

Грамматическая основа предложения — это подлежащее и сказуемое. Однако в предложении может быть только сказуемое или только подлежащее. Количество грамматических основ определяется количеством предикативных частей сложного предложения. Каждая предикативная часть содержит свою грамматическую основу. Каждая предикативная часть присоединяется с помощью своего союза или бессоюзной связи. Каждая предикативная часть (обычно!) отделяется от других запятыми. Однако будем иметь в виду, что между двумя однородными простыми предложениями (соединенными союзом «и») может не ставиться запятая, если у них есть общий второстепенный член предложения, если они объединены общим вводным словом, общим придаточным предложением. Например: *В саду расцвели вишни и разрастался чистотел* (2 основы). *Уже рассветало и народ стал подниматься, когда я вернулся домой* (3 основы). *К счастью, мы приехали вовремя и недоразумение было исчерпано* (2 основы). Однородными могут быть и два придаточных предложения при общем главном: *Петя*

не помнил, как они сюда попали и что было до этого (3 основы).

Также имейте в виду, что любой обособленный оборот не является предикативной частью предложения, в нем нет грамматической основы! Учитесь находить однородные сказуемые, рассеянные по всему предложению, — они будут входить в состав какой-то одной предикативной части. Соответственно, мы должны считать их как одну грамматическую основу. Например: *Женщина, закончившая работу, с трудом разняла руки мальчика, в которых он затискал мокрые обертки от мороженого, бросила их в тележку и пошла, ни слова не сказав девицам, лишь слегка покачала головой — перевидела она, должно быть, всякого народу, натерпелась всякой жизни.* В данном предложении 3 предикативные части, 3 грамматические основы. Грамматическая основа первой предикативной части — «женщина разняла, бросила и пошла, покачала». Здесь есть общее подлежащее для всех сказуемых — «женщина», Здесь есть причастный оборот («закончившая работу»). Он обособляется, но не является самостоятельной предикативной частью, в нем не может быть грамматической основы. Грамматическая основа второй предикативной части — «он затискивал». Это придаточное предложение, которое разорвало главное. Грамматическая основа третьей предикативной части — «она перевидела, натерпелась». Здесь есть вводное выражение — «должно быть». Оно выделяется запятыми. Следовательно, здесь три грамматические основы.

Задание 12. Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь в сложных предложениях

Предложения, состоящие из нескольких простых, называются **сложными**. Основные средства связи простых предложений в составе сложных — это интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), а также союзные слова (относительные местоимения). В зависимости от средств связи сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

Сложносочиненными называют предложения, в которых простые предложения связываются между собой интонационно и при помощи сочинительных союзов (*и, а, но, да, однако, зато, или, то...то, либо*). Например: *Владимир Петрович вышел из комнаты, и за ним выбежали девочки.*

Сложноподчиненными называют предложения, в которых простые предложения связываются между собой интонационно, подчинительными союзами или союзными словами (*если, потому что, что, оттого что, когда, куда, откуда, который, какой, чей, где, как, как будто, точно, словно, пусть*). Например: *Чичиков вошел в гостиную, где провел ночь.*

Бессоюзными называют сложные предложения, в которых простые предложения связываются между собой интонационно. В них нет союзов и союзных слов. Например: *Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза. Мы не стали купаться: вода еще была слишком холодная.*

Пунктуация в сложносочиненном предложении

РАЗДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ	
Сложносочиненные предложения с соединительными союзами (и, да в значении и, ни... ни)	<i>Максим тронул вожжи, и бричка с шумом покатила дальше; Накануне свадьбы Верочка была очень грустна, и Степан Петрович тоже упал духом.</i>
Сложносочиненные предложения с противительными союзами (а, но, да в значении но, однако, зато, а то, не то, а не то)	<i>Софья Кирилловна внезапно засмеялась каким-то резким смехом, а Петр Васильевич так же внезапно поднял голову, подумал и опять принялся курить; До Тиходуевых было тоже верст около двадцати пяти, но старинная усадьба их нисколько не походила на щегольский домик развязной вдовы; Все проходит, да не все забывается.</i>
Сложносочиненные предложения с разделительными союзами (или, либо, ли...ли, то... то, то ли... то ли, не то...не то)	<i>Он должен уехать, или я погибла!; Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело; То ли он не испугался, то ли я был недостаточно убедителен.</i>

Имейте в виду, что запятая перед союзом «и» не ставится, если есть общий второстепенный член предложения: **В сених** пахло яблоками и висели волчьи шкуры. **Для счастья** людям нужен мир и не нужна война.

Пунктуация в сложноподчиненном предложении

Сложноподчиненное предложение включает главное и одно или несколько придаточных. Придаточные подчиняются главному предложению и отвечают на вопросы членов предложения. Придаточное может находиться перед главным предложением, быть в середине его (разрывать главное), находиться после главного предложения. Например: *Как только он возвратился, он сразу же приступил к работе. Дом, который стоял у оврага, разрушился. Нужно читать те книги, которые учат понимать смысл жизни.*

Типы придаточных предложений

ПРИДАТОЧНЫЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ	
Отвечают на падежные вопросы и присоединяются к главной части с помощью союзов что, как, будто, как будто, чтобы и союзных слов что, как, какой, почему, где, куда, откуда, зачем .	<i>Плюшкин заключил, что гость был совершенно глуп; Гости слышали, как он заказывал повару обед.</i>
ПРИДАТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ	
Отвечают на вопрос какой? Относятся к какому-либо одному слову в главной части — существительному, местоимению; идут после определяемого слова. Присоединяются с помощью союзных слов — какой, который, чей, что, где, куда, откуда, когда .	<i>Миллионщик имеет ту выгоду, что может видеть подлость; Уже стул, которым он вздумал было защищаться, был вырван крепостными людьми из рук его.</i>

ПРИДАТОЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ

<p>Придаточные времени относятся ко всей главной части, указывают на время совершения действия, отвечают на вопросы <i>когда? как долго? с каких пор? до каких пор?</i> Они присоединяются к главной части с помощью союзов <i>когда, как, пока, едва, в то время как, прежде чем, до тех пор как, с тех пор как, после того как.</i></p>	<p><i>После того как письмо к Петру было написано, он повеселел; Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки; Сердце любит до тех пор, пока не истратит своих сил.</i></p>
<p>Придаточные места указывают на место или направление совершения действия, происходящих событий; отвечают на вопросы <i>где? куда? откуда?</i> Они относятся к одному слову в главной части — обстоятельству места, часто выраженному местоименным наречием (<i>там, туда, оттуда, нигде, везде, всюду</i>)</p>	<p><i>Впереди, где кончалась роща, стояли березы; Змея махнула мимо заведующего совхозом прямо туда, где была белая кофточка на дороге; Там, где глаз не мог уже отличить в потемках поле от неба, ярко мерцал огонек.</i></p>
<p>Придаточные причины относятся ко всей главной части, имеют значение причины, отвечают на вопросы <i>почему? отчего?</i> Они присоединяются к главной части союзами <i>потому что, оттого что, так как, ибо, поскольку, благодаря тому что, тем более что.</i></p>	<p><i>Нас не пускали к ней, потому что она целую неделю была в беспамятстве ; Всякий труд важен, ибо облагораживает человека; Мне грустно, оттого что вы уехали.</i></p>
<p>Придаточные следствия относятся ко всей главной части, имеют значение следствия, вывода, результата, присоединяются союзом <i>так что.</i> Эти придаточные предложения всегда идут после главной части. Отвечают на вопрос: <i>что стало результатом этого?</i></p>	<p><i>Здесь мало солнца, так что цветы тут плохо растут; Он почувствовал себя плохо, так что работу пришлось отложить.</i></p>
<p>Придаточные условия относятся ко всей главной части, имеют значение условия, отвечают на вопрос <i>при каком условии?</i> Они присоединяются к главной части с помощью союзов <i>если, когда, коли, раз, в случае если.</i></p>	<p><i>Если его спросить прямо о чем-нибудь, он никогда не вспомнит; Коли думаешь уехать сегодня, то тебе нужно собираться; Раз вы пришли, то проходите и располагайтесь.</i></p>
<p>Придаточные цели относятся ко всей главной части, имеют значение цели, отвечают на вопросы <i>зачем? с какой целью?</i> Они присоединяются к главной части союзами <i>чтобы, чтоб, затем чтобы, для того чтобы, дабы.</i></p>	<p><i>Ей понадобился платок, чтобы отереть падавшие слезы; Я стал на стул, чтобы рассмотреть ее лицо; Для того чтобы хорошо сдать экзамен, нужно долго готовиться.</i></p>
<p>Придаточные уступки относятся ко всей главной части, имеют значение уступки (проверяем присоединением к придаточной части «несмотря на»). Они отвечают на вопросы <i>несмотря на что? вопреки чему?</i> К главной части присоединяются союзами <i>несмотря на то что, хотя, хоть, пусть, пускай и союзными словами кто ни, где ни, какой ни, сколько ни.</i></p>	<p><i>Как ни тих был крик, мы все-таки услышали его. Сколько ни ходили и ни чернели тучи, видно, не суждено им было собраться в грозу. Пусть говорят, я все равно буду приходить сюда. Какое ни придумай имя, уж непременно найдется в каком-нибудь углу нашего государства... кто-нибудь носящий его.</i></p>
<p>Придаточные сравнения относятся ко всей главной части, отвечают на вопросы <i>как? подобно чему?</i> Присоединяются союзами <i>как, будто, как будто, словно, точно, подобно тому как.</i> Иногда данные придаточные предложения имеют дополнительный оттенок значения образа действия (<i>каким образом?</i>)</p>	<p><i>Александр обернулся и вздрогнул., как будто его укусил комар; Море все в живых, белых пятнах, словно бесчисленные стаи птиц опустились на его синюю равнину; Он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной почве.</i></p>

<p>Придаточные меры и степени обозначают меру и степень чего-либо, отвечают на вопрос насколько? до какой степени? как интенсивно? как сильно? Они присоединяются к главной части союзами что, чтобы, как, словно, будто и союзными словами сколько, насколько.</p> <p>Эти придаточные предложения относятся к словам так, такой, настолько, столь, присутствующим в главной части. Иногда могут содержать дополнительный оттенок значения следствия.</p>	<p><i>Он повернулся так сильно в креслах, что лопнула шерстяная материя; Поцелуи с обеих сторон были так сильны, что у обоих весь день почти болели передние зубы; Здесь столько блеску, что глаза разбегаются; Трудился так крестьянин мой, что градом пот с него катился; Они сделали все так, как мы договорились; Все было устроено таким образом, как мы не могли даже и представить.</i></p>
---	--

Задание 13. Типы подчинения

В данном задании требуется найти сложноподчиненное предложение с определенным типом подчинения.

ОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ	
<p>Все придаточные связаны с одними и теми же словами главного предложения и отвечают на один и тот же вопрос. Каждое из придаточных относится к главному предложению.</p>	<p><i>Я догадался, что это была дробь и что бабушке уже все известно; Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана, что изменяли ей всечасно, что обманула нас она; Еще помолишься о том, чтобы бог дал счастья, чтобы все были довольны; Тот, кто жизнью живет настоящей, кто к поэзии с детства привык, вечно верует в русский язык; Если будет вода и не будет в ней рыбок, то я не поверю воде.</i></p>
НЕОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ (ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ)	
<p>Придаточные могут относиться к одним и тем же словам в главном предложении, но отвечают на разные вопросы. Главное предложение становится посередине, придаточные с двух сторон его захватывают.</p>	<p><i>Когда я пришел в город, я спрашивал, где живет Густав Мауер;</i> <i>Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое.</i></p>
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ	
<p>Первое придаточное предложение поясняет главное, второе придаточное предложение поясняет первое придаточное, третье придаточное предложение поясняет второе придаточное и т.д. Каждое придаточное нанизывается на предыдущее — получается как бы нитка бус.</p>	<p><i>Она твердо надеялась, что бог ненадолго разлучил ее с тою, на которой столько лет была сосредоточена вся сила ее любви; Нам казалось, что недостает слов и времени, чтобы выразить друг другу все те мысли, которые просились наружу.</i></p>

Задание 14. Виды связи в предложении

В данном задании от вас требуется найти в тексте предложение с различными видами связи — подчинительной и сочинительной или сочинительной и бессоюзной и т.д.

Сочинительную и подчинительную связь мы разбирали в задании 12. Вспомним правила пунктуации для бессоюзных сложных предложений. В бессоюзных сложных предложениях часто употребляются двоеточие или тире. Иногда используется запятая (если идет перечисление).

СТАВИТСЯ ДВОЕТОЧИЕ	
Если вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части (между частями можно вставить слова а именно).	<i>Владимиру было уж не до возражений: он дрожал как лист, зуб на зуб не попадал, и совершенно бессмысленно улыбался ; Положение старых девушек незавидно: все так охотно смеются над ними ; Мать ее тоже была женщина необыкновенная: она говорила на нескольких языках, много знала.</i>
Если в первой части имеются слова так, таков, такой, одно и др.	<i>Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой;... А скажу вам одно: своя рубашка к телу ближе ; Он ехал за одним: выпросить место в пять тысяч жалованья.</i>
Если в первой части находятся слова видеть, смотреть, слышать, говорить, знать, понимать, чувствовать .	<i>Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь; Я чувствовал: вся кровь моя в лицо мне кинулась; Я посмотрел ему в лицо: отроду не видал я ничего подобного ; Скажу вам откровенно: я не понимаю, как в ту ночь сума не сошел; Слышим мы: ходит, доски под ним так и гнутя; Повторяю: я не намерен вдаваться в подробности .</i>
Если в первой части находятся глаголы выглянуть, оглянуться, прислушаться, поднять (глаза), поднять (голову) .	<i>Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка; Я приподнял голову: передо мной стоял Колосов; Я открыл глаза и увидел Калиныча: он сидел на пороге .</i>
Если вторая часть раскрывает причину того, о чем говорится в первой части (между частями можно вставить союзы потому что, так как, поскольку).	<i>Я остановил его: лекарь запретил ему разговаривать ; Я не тотчас ему ответил: до того поразила меня его наружность ; Гости редко заглядывали к Золотницким: скучно было у них ; В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днем мухи и оводы не дали бы им покоя .</i>
Если вторая часть представляет собой прямой вопрос или же все предложение является газетным заголовком.	<i>Пушкин: поэт и прозаик. Я прихожу, спрашиваю жену: что с тобой?; Теперь скажите: что еще недоброе может со мной случиться?</i>

СТАВИТСЯ ТИРЕ	
Если вторая часть открывает неожиданный итог событий, быструю смену картин, происходящего.	<i>Он говорил — ему покорялись ; Сыр выпал — с ним была плутовка такова.</i>
Если вторая часть содержит противопоставление по отношению к содержанию первой части (между частями можно вставить союз но или а).	<i>Одному искусству человек предаваться не может — подавай ему все ; У меня не было товарищей — были так называемые друзья; Чин следовал ему — он службу вдруг оставил.</i>
Если вторая часть заключает в себе следствие из того, о чем говорится в первой (между частями можно вставить слова поэтому, тогда).	<i>Гость войдет — мой Андрюша приподнимется, прилично улыбнется и покраснеет ; Гроза уже давно прошла — звезды засияли .</i>
Если в первой части обозначено время происходящего действия (перед первой частью можно вставить союз когда) или условие совершения действия (перед первой частью можно вставить союз если).	<i>Вы подходите — лес превращается в высокую грядку полыни на меже ; Все закончим — приедешь вечером; Найдет на него так называемое вдохновенье — ломается словно с похмелья ; Любишь кататься —люби и саночки возить.</i>
Если содержание второй части сравнивается с содержанием первой (между частями можно вставить союз словно, будто).	<i>Посмотрит—рублем подарит.</i>
Если вторая часть имеет изъяснительное значение (перед второй частью можно вставить союз что)	<i>Слышу — опять стонет; Я понял — сейчас к ним лучше не приставать.</i>
Если вторая часть представляет собой присоединительное предложение и содержит слова так, такой, таков, это . Иногда во второй части (присоединительном предложении) нет данных слов (в этом случае перед второй частью можно вставить слово это).	<i>И он отослал сына — таков обычай в Германии; Глянешь с горы — какой вид! ; Я должен сам во всем убедиться —эта мысль не давала мне покоя целую ночь. Барыня обеспокоится — беда!</i>

! Обратите внимание: Между частями бессоюзного сложного предложения могут ставиться запятые, если в них описывается последовательность событий или следует перечисление:
Направо темнел острог с красной крышей и с буквами по углам, налево была большая городская роща.

Задание 15. Сочинение

Смотрите документ «Готовые сочинения (ОГЭ, русский язык)».

СОЧИНЕНИЕ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Рекомендации

Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Схема 1

1. Вступление. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем свое отношение к ней).
2. Основная часть.
 - Рассуждение на теоретическом уровне и первый аргумент.
 - Рассуждение на теоретическом уровне и второй аргумент.
3. Заключение. Вывод, подтверждающий тезис.

Схема 2

1. Вступление. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем свое отношение к ней).
2. Основная часть.
 - Первый аргумент.
 - Второй аргумент.
3. Заключение. Вывод, подтверждающий тезис.