

**Вводные слова и словосочетания** не являются членами предложения. С их помощью говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания (уверенность или неуверенность, эмоциональную реакцию и др.):

**Пример:** К сожалению, у него не было акварельных красок (Солоухин).

Эту же функцию могут выполнять и **вводные предложения**.

**Например:** Меня, смею сказать, полюбили в доме (Тургенев) – по структуре определённо-личное односоставное предложение; В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам (М. Горький) – по структуре двусоставное предложение;

Мы, если хочешь знать, мы требовать пришли (Горбатов) – по структуре условное придаточное односоставное предложение.

На письме вводные слова, словосочетания и предложения обычно выделяются запятыми.

#### Разряды вводных слов по значению

| Значение  | Вводные компоненты   | Примеры  |
|---|--|--|
| <b>1. Оценка сообщаемого с точки зрения достоверности и т.п.:</b> |  |  |
| 1.1. Уверенность, достоверность                                   | <i>Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно, в самом деле, правда, само собой, само собой разумеется, подлинно и др.</i>  | <i><b>Несомненно</b>, кто-то высасывает жизнь из этой странной девочки, которая плачет тогда, когда другие на её месте смеются (Короленко). Героиней этого романа, <b>само собой разумеется</b>, была Маша (Л. Толстой). <b>Действительно</b>, с тех пор, как умерла моя мать... меня очень редко видели дома (Тургенев).</i>  |
| 1.2. Неуверенность, предположение, неопределённость, допущение    | <i>Наверное, кажется, как кажется, вероятно, по всей вероятности, право, чай, очевидно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть, думается, думаю, полагаю, надо полагать, надеюсь, некоторым образом, в каком-то смысле, положим, предположим, допустим, если хотите, так или иначе и др.</i> | <i>Она, <b>наверно</b>, по-прежнему пьёт утром кофе с печеньем (Фадеев). Жизнь, <b>кажется</b>, ещё не начиналась (Паустовский). Даровой хлеб, <b>видно</b>, по вкусу пришёлся (Межеров). А мечтал он, <b>может статься</b>, подойти путем другим, у окошка постучаться жданным гостем, дорогим (Твардовский). Голова у меня что-то разболелась. <b>Должно быть</b>, к непогоде (Чехов).</i> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>2. Различные чувства:</b>                   |  |   |
| 2.1. Радость, одобрение                        | <i>К счастью, на счастье, к радости, на радость, к удовольствию кого-либо, что хорошо, что ещё лучше и др.</i>   | <b>К счастью</b> , Алехин вышел из дома на час раньше и успел на пароход, плывущий во Франкфурт (Котов).<br><b>Тут, к неопишуемому восхищению Пети</b> , на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская (Катаев).   |
| 2.2. Сожаление, неодобрение                    | <i>К несчастью, по несчастью, к сожалению, к стыду кого-либо, к прискорбию, к досаде, на беду, как на беду, как нарочно, грешным делом, что ещё хуже, что обидно, увы и др.</i>  | <b>Я, к сожалению</b> , должен прибавить, что в том же году Павла не стало (Тургенев).  |
| 2.3. Удивление, недоумение                     | <i>К удивлению, удивительно, удивительное дело, к изумлению, странно, странное дело, непонятное дело и др.</i>   | Найдёнов, <b>к изумлению Нагульного</b> , в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу (Шолохов).  |
| 2.4. Опасение                                  | <i>Неровен час, чего доброго, не дай бог, того и гляди и др.</i>   | <b>Того и гляди</b> , весло вырвет и самого в море швырнёт (Новиков-Прибой).  |
| 2.5. Общий экспрессивный характер высказывания | <i>По совести, по справедливости, по сути, по существу, по душе, по правде, правда, по правде сказать, надо правду сказать, если правду сказать, смешно сказать, сказать по чести, между нами говоря, нечего зря говорить, признаюсь, кроме шуток, в сущности говоря и др.</i>   | Водились за ним, <b>правда</b> , некоторые слабости (Тургенев).<br><b>Я, признаюсь</b> , не слишком люблю это дерево – осину... (Тургенев).<br>Ничто меня так не оскорбляет, <b>смею сказать</b> , так сильно не оскорбляет, как неблагодарность (Тургенев).  |
| 3. Источник сообщения                          | <i>По сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, по словам кого-либо, по выражению кого-либо, по слухам, по пословице, по преданию, с точки зрения кого-либо, помнится, слышно, дескать, мол, говорят, как слышно, как думаю, как считаю, как помню, как говорят, как считают, как известно, как указывалось, как оказалось, как говорили в старину, на мой взгляд и др.</i> | У Песоцкого, <b>говорят</b> , яблоки с голову, и Песоцкий, <b>говорят</b> , садом себе состояние нажил (Чехов).<br>Расчёт, <b>по-моему</b> , был математически точен (Паустовский).<br><b>Двадцать лет назад Линевоe озеро было такой глушью, что, по словам лесников</b> , не всякая птица отваживалась туда залететь (Паустовский). |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 4. Порядок мыслей и их связь  | <i>Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, значит, таким образом, напротив, наоборот, например, к примеру, в частности, кроме того, к тому же, в довершении всего, вдобавок, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, сверх того, стало быть, главное, кстати, кстати сказать, к слову сказать и др.</i>  | <i><b>С одной стороны</b>, темнота была спасительной: она скрывала нас (Паустовский).<br/>Лесной воздух целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, <b>наконец</b>, он превращает механический, а подчас затруднительный процесс дыхания в наслаждение (Паустовский).<br/><b>Итак</b>, наавтра я стоял в этой комнате за дверями и слушал, как решалась судьба моя (Достоевский).</i> |
| 5. Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей             | <i>Словом, одним словом, другими словами, иначе говоря, прямо говоря, грубо говоря, собственно говоря, собственно, короче говоря, короче, вернее, лучше сказать, прямо сказать, проще сказать, так сказать, как бы сказать, если можно так выразиться, что называется и др.</i>  | <i>Словом, Сторешников с каждым днём всё твёрже думал жениться (Чернышевский).<br/>Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник (Чехов).<br/>Мы встали и пошли доталкиваться к колодцу или, вернее, к фонтану (Гаршин).</i>   |
| 6. Оценка меры, степени того, о чём говорится; степень общности излагаемых фактов | <i>По меньшей мере, по крайней мере, в той или иной степени, в значительной мере, по обыкновению, по обычаю, бывает, случается, как водится, как и всегда, как это бывает, как это случается, как это случается иногда и др.</i>   | <i>Разговаривал со мной, <b>по крайней мере</b>, как командующий армией (Симонов).<br/>За стойкой, <b>как водится</b>, почти во всю ширину отверстия стоял Николай Иванович... (Тургенев)<br/><b>Бывает</b>, моего счастливее везёт (Грибоедов).</i>  |
| 7. Привлечение внимания собеседника к сообщению, акцентирование, подчёркивание    | <i>Видишь (ли), знаешь (ли), помнишь (ли), понимаешь (ли), веришь (ли), послушайте, позвольте, представьте, представьте себе, можете себе представить, поверьте, вообразите, признайтесь, поверите, поверишь ли, не поверишь, согласитесь, заметьте, сделайте милость, если хочешь знать, напоминаю, напоминаем, повторяю, подчеркиваю, что важно, что ещё важнее, что существенно, что ещё существенней и др.</i> | <i>Струсил ты, <b>признайся</b>, когда молодцы мои накинули тебе верёвку на шею? (Пушкин).<br/><b>Вообразите</b>, наши молодые уже скучают (Тургенев).<br/>Мы, <b>если хочешь знать</b>, мы требовать пришли (Горбатов).<br/>Где же это, <b>позвольте</b>, было (Павленко).</i>   |

По своей грамматической соотнесённости вводные слова и конструкции могут восходить к различным частям речи и различным грамматическим формам:

- 0 существительные в различных падежах с предлогами и без предлогов;

Без сомнения, на радость, к счастью и др.

·1 прилагательные в краткой форме, в различных падежах, в превосходной степени;

Право, виноват, главное, в общем, самое главное, самое меньшее.

·2 местоимения в косвенных падежах с предлогами;

Кроме того, к тому же, между тем.

·3 наречия в положительной или сравнительной степени;

Бесспорно, конечно, вероятно, короче, вернее.

·4 глаголы в различных формах изъявительного или повелительного наклонения;

Думаю, веришь ли, казалось, говорят, вообрази, помилуй.

·5 инфинитив или сочетание с инфинитивом;

Видать, знать, признаться, смешно сказать.

·6 сочетания с деепричастиями;

Правду говоря, короче говоря, грубо выражаясь.

·7 двусоставные предложения с подлежащим – личным местоимением и сказуемым – глаголом со значением волеизъявления, говорения, мысли и др.;

Сколько я помню, я часто думаю.

·8 безличные предложения;

Ей мнилось, нам всем хорошо помнится.

·9 неопределённо-личные предложения.

Так думали о нём, как обычно говорили о нём.

Именно поэтому необходимо различать вводные слова и омонимичные им формы и конструкции.

В зависимости от контекста одни и те же слова выступают то в роли вводных (следовательно, не членов предложения), то в роли членов предложения. Для того чтобы не ошибиться, следует помнить, что:

а) к члену предложения можно поставить вопрос;

б) вводное слово не является членом предложения и имеет одно из перечисленных выше значений;

в) вводное слов обычно (но не всегда) можно изъять из состава предложения.

Сравните приведённые попарно предложения:

*Это правда* (Достоевский). – *Правда*, иногда... не слишком весело скитаться по проселочным дорогам (Тургенев).

В течение лета он *может* привязаться к этому слабому, многоречивому существу, увлечься, влюбиться (Чехов). – *Вы, может, подумали, что уж я у вас денег прошу!* (Достоевский).

Слушай, мы *верно* пошли? Ты место помнишь? (Кассиль). – *Кричит Осел: мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем* (Крылов).

В целом ряде случаев критерием разграничения вводных слов и членов предложения является возможность добавления слова *говоря*.

Он, *кстати*, так и не пришёл («кстати говоря»); Тебе, *собственно*, можно было бы и не приходить («собственно говоря»); *Короче*, книга полезная («короче говоря»); *Возвращаться к сказанному, по правде*, не хочется («по правде говоря»).