

Шпаргалки ОГЭ русский язык (задания 2 – 14)

2 задание Чтобы сделать это задание, нужно прочитать все 4 предложенных ответа, (*не читая текста*) и выбрать тот из них, где есть указание на проявление чувств. Например,

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Димка Сомов, когда столкнулся взглядом с Ленкой, замер»?

- 1) Димка Сомов боялся, что Ленка ударит его.
- 2) Димка Сомов боялся, что Ленка помешает ему сбежать.
- 3) Димка Сомов ждал, что Ленка простит его.
- 4) Димке Сомову стало стыдно, он понял, что от расплаты за своё предательство ему не уйти.

Из 4 предложения ясно, что Димка виноват сам испытывает чувство стыда, значит и нужно отмечать 4 предложение

3 задание ТРОПЫ и ФИГУРЫ Следует помнить, что часто в каждом из представленных предложений в этом задании обязательно есть один из тропов. Например,

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.

- 1) *А внутри на некоторых ЛЮБИМЫХ страницах встречались следы пальцев, даже синели чернильные кляксы.*
- 2) *Анна Николаевна тогда приходила ХМУРАЯ, пока флажки на Волге вдруг не зашевелились и не принялись двигаться вперёд, к границе.*
- 3) *Рассказывала, как наконец-то окружили фашистов, захватили клещами, будто ржавый гвоздь, и выдернули его.*
- 4) *Не ту, что ты «читала» ДЕРЖА ВВЕРХ НОГАМИ, когда тебе было три года. –*

В первом предложении есть эпитет, во втором – тоже эпитет и метафора (или олицетворение), в четвертом – фразеологизм, и только в третьем сравнительный оборот, включенный в метафору.

Следует выучить:

СРАВНЕНИЕ– Оборот со словами: КАК, БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО.

Например, бежал, как заяц или если этих союзов нет, то существительное ставится в твор. падеже Н-Р, бежал зайцем.

ЭПИТЕТ- оценочное прилагательное. Н-Р, МЕРЗКИЙ завтрак, ВЕСЕЛЕНЬКИЙ ребенок

МЕТАФОРА - оборот, который нельзя представить буквально Н-Р. « Мне букеты чужих страстей, каждый день подают на блюде . букеты из страстей сделать нельзя и подать их на блюде, тем более.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ - говорить о неживых предметах, как о живых Н-Р, Парус...

«**счастия** не ищет и не от **счастия** бежит»

ГИПЕРБОЛА – преувеличение Н-р, море слез

Фразеологический оборот – оборот, который можно заменить одним словом: **«вешать лапшу на уши»** - врать, **«сесть в калошу»** - опозориться, держать **«вверх ногами»** - наоборот. Отличается от метафоры тем, что его понимает, знает и может употреблять каждый человек.

4 задание ПРИСТАВКИ Задания сформулированы так:

Из предложений выпишите слово, в котором правописание приставки...(см. таблицу)

Есть три группы приставок. В 4 задании они представлены так:

Приставки, которые зависят от значения	Приставки, значение которых зависит от стоящего после них согласного	Приставки, не зависящие от последующего согласного
ПРИ – близость (пришкольный), присоединение (пришить), приближение(приезжать), неполнота действия (прикрыть)	на... З перед звонкими - РАЗ бить, БЕЗ бедный, ВЗ бираться, ВОЗ нестись, НИЗ вергнуть, РАЗ вести, ЧРЕЗ мерный, ИЗ давна.	С – С бить, С шить, С ыграть
ПРЕ - +слову «очень» (предобрый) (прекрасный) или приставке ПЕРЕ (прервать=перервать) (прекратить= перестать) Следует иметь в виду, что в предлагаемом фрагменте текста может быть несколько слов с приставками ПРЕ или ПРИ, а выписать нужно только одно слово с предложенным значением.	на ... С перед глухими ... Вск рыть, БЕС совестный, ВС ходить, ИС подтишка, РАС стелить, НИС падать	

5 задание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий

нужно очень хорошо знать Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, так как это задание и есть в большинстве КИМов .

Оно может быть сформулировано так:

5 В предложениях найдите слово(-а), в котором(-ых) правописание **НН** определяется правилом: «**НН** пишется в **суффиксах** полных страдательных причастий, образованных от глаголов совершенного и

несовершенного вида» или ... определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных на **Н** пишется **НН**».

Если предлагается найти слово «в котором пишется столько же **Н**, сколько и в слове, от которого оно образовано, нужно искать наречие на О, Е или существительное, так как эти части речи с суффиксами **Н**, **НН** образуются именно от прилагательных и причастий.

Таким образом , нужно просто выучить правило:

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ образуются от СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ , и, если перед нами прилагательное, смотрим на суффиксы	
Н	НН
1)АН, ЯН, ИН кож А ный, серебря Н ый, гуси И ный 2) В прилагательных, не образованных от существительных: ю Н ый, румя Н ый, сви Н ой и т. д. 3) В исключении: ветре Н ый	1)ОНН, ЕНН революци О нный, промышл Е нный 2) В прилагательных, образованных от существительных с основой на Н: стари И нный, пусты И нный 3) В слове БЕЗВЕТР Е нный НН из-за приставки
ПРИЧАСТИЯ образуются от ГЛАГОЛОВ , и если перед нами причастие, начинаем по очереди «примерять» слово к следующим правилам:	
Н	НН
1) В причастиях НЕСОВЕРШЕННОГО вида масле Н ые блины, жаре Н ый картофель 2) Во всех кратких причастиях блины прожаре Н ы, картофель пережаре Н 3) исключение ране Н ый партизан,	1) в причастиях с любой ПРИСТАВКОЙ , кроме НЕ ПЕРЕжаре Н ный картофель, ПРОмасле Н ные блины 2) При наличии у причастия суффикса ОВА//ЕВА марин ова нные грибы, корч ева нный лес. 3) если есть ЗАВИСИМОЕ СЛОВО:

коваНый, жеваНый	картофель жаренНый на масле 4) в причастиях СОВЕРШЕННОГО вида решеНная задача 5) но: если у исключений с Н появляется приставка или зависимое слово, появляется еще одна Н: ЗАковаНный, коваНный медью сундук.
------------------	---

6 задание *Заменить слово синонимом*

СИНОНИМЫ – близкие по значению слова : Н-р, мчаться – бежать, бить баклуши – бездельничать

Здесь очень часто требуется заменить синонимом фразеологизм. Следует помнить, что, во-первых, обязательно нужно прочесть фрагмент из нескольких предложений, где есть предлагаемое слово, так как, как правило, нужно подобрать синоним к слову многозначному, во-вторых, синоним требуется подобрать только **СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫЙ**. То есть, если требуется подобрать синоним к слову «хохотал», то правильный вариант - «смеялся» и ни в коем случае не «ржал».

7 задание *Заменить словосочетание* Чтобы заменить словосочетание одного вида связи на другой, нужно помнить, что

При согласовании **зависимое слово** должно быть прилагательным (или словом, которое изменяется, как прилагательное)

↓ ×

Н-р, деревянный забор

При управлении ---- существительным

× ↓

Н-р, забор из дерева

При примыкании ---наречием или деепричастием

× ↓

Н-р, петь весело

Поэтому зависимое слово нужно превратить в ту часть речи, которая требуется по условию

Н-р, из согласования ШКОЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ---управление ДИРЕКТОР ШКОЛЫ,

Из управления ЗАБОР ИЗ ДЕРЕВА ----- согласование ДЕРЕВЯННЫЙ ЗАБОР

Из примыкания СКАЗАЛА ГРУСТНО --- управление СКАЗАЛА С ГРУСТЬЮ

Из управления ---ПОЖАЛОВАЛАСЬ С ГОРЕЧЬЮ -----примыкание

ПОЖАЛОВАЛАСЬ ГОРЬКО.

8 задание Выпишите грамматическую основу из предложения

Выполняя это задание, нужно помнить, что здесь будет или **односоставное** предложение:

1 Определенно-личное : Катя, иди (идите) сюда. Хочу (хотите) сдать экзамены.

2 Неопределенно-личное: Папу вызвали, (вызовут, вызывают) в школу.

3 Безличное: Холодно. Меня морозит. У меня нет и не было денег Мне нужно сдать все зачеты.

4 Назывное. Вот мой дом.

Примеры даны на все возможные выражения сказуемого в односоставных предложениях

Или предложение **с составным сказуемым**, н-р, Маша была рада получить аттестат. ; Мой брат работает юристом. ;

Или предложение **с однородными сказуемыми**
Улица широка и длинна.

9 задание предложения с обособленными членами:

Если требуется найти

- 1) 1 обособленное или необособленное **определение** – нужно искать **причастие легче – по суффиксам** (идущий ,поющий, сломавший, шедший, играемый, строимый, мороженный, закрытый) точнее ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ: Доктор, взавший в руки шприц, напугал меня. Посаженный в мае цветок , в июле расцвел. **Причастие отвечает на вопрос КАКОЙ!**

.2) Если нужно указать обособленное обстоятельство, ищем **деепричастие**
Деепричастие отвечает на вопросы: ЧТО ДЕЛАЯ, ЧТО СДЕЛАВ?

: дыша, играя, сыграв, пришедши, забывши, будучи и деепричастный оборот: Доктор, взяв в руки шприц, напугал меня. Бегая по утрам, я обрел хорошую форму. Имеет суффиксы:В,А,Я, ВШИ, УЧИ, ЮЧИ (н-р, сыграВ, играЯ, ушедШ
И, будУЧИ, играЮЧИ, заиграВШИсь

- 3) Если нужно указать обособленное **приложение**, ищем сущ-ное, которое поясняет другое существительное или личное местоимение:Девятиклассники, выпускники нашей школы упорно занимаются. В Чите, столице Забайкалья, стоят крещенские морозы. Мы, пассажиры, очень устали.

- 4) Если нужно найти уточняющее обстоятельство, то ищем обст-тво **МЕСТА** или **ВРЕМЕНИ**, после которого есть уточнение, выделенное запятыми: В этом городе, на улице Весенней, жила девочка Катя. Или В тот день, первого мая, было очень тепло.

10 задание Вводные слова: конечно, разумеется, кажется, наверное, к счастью, к сожалению. По словам, во-первых, значит и т. д. Их можно выбросить из предложения.

ПРИМЕР ЗАДАНИЯ:

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Стала я колдовать, (1) и вдруг у него в животе человеческие голоса заговорили.

— Так, (2) **может**, (3) он сожрал кого, вот они там и беседуют, (4) — сообразила средняя.

Ответ 2, 3

Без слова «может» легко можно обойтись

Обращение – имя. САША,, сдай зачет. Люблю тебя, Петра творенье. Тоже выделяется запятыми.

ПРИМЕР ЗАДАНИЯ:

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обращении.

*«Запомни, (1) **друг**, (2) ты не жизнь фотографируешь, (3) – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – Ты делаешь фотографию. И нужно, (4) чтобы фотография была живая.*

Ответ: 1, 2

11 задание Количество грамматических основ

Нужно обязательно обозначить границы предложений и подчеркнуть грамматические основы

12 запятая между частями сложного предложения

Сочинительная связь – сочинительные союзы Их нужно знать наизусть

Соединительные и, да(=и), ни-ни, тоже, также

Противительные а, но, да (=но), зато, однако, же

Разделительные или, либо, то-то, то ли ... то ли, не то ... не то

. Но нужно помнить, что сочинительные союзы могут соединять однородные члены, поэтому необходимо в предложении подчеркнуть

грамматические основы и обозначить границы предложений.

ПРИМЕР:

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

[Червяк длинный такой], (1)(что **ни** головы,(2)**ни** хвоста не видать).

[Лежит и не шевелится, (3)как неживой.] [Дай,(4) думаю, (5)оживлю].

[Стала я колдовать],(6) **и** [вдруг у него в животе человеческие голоса заговорили].

Ответ _____ 6 _____

Образец рассуждения:

Ищем сочинительные союзы. **НИ – НИ соединяют однородные члены. И соединяет простые предложения.**

Подчинительная связь – подчинительные союзы и все вопросительные слова: кто, куда, зачем и пр.)

и подчинительные союзы:

1) Причины: **потому что, так как, ибо;**

2) Времени: **пока, когда, в то время как, едва;**

3) Цели: **для того чтобы, чтобы, дабы, с той целью чтобы;**

4) Условия: **коли, если, кабы;**

5) Следствия: **так что;**

6) Изъяснительные: **как, что, чтобы;**

7) Сравнительные : **словно, как, будто, как будто, чем, точно;**

8) Уступки: **хотя.**

. Но нужно помнить, что подчинительные союзы могут присоединять сравнительные обороты или приложения Поэтому обязательно нарисовать границы предложений и подчеркнуть грамматические основы!

ПРИМЕР:

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

1 Младшая Баба-Яга стояла на пороге избушки и улыбалась во всё лицо (1), **как** и каждый день. В душе она была романтиком. (3) Любила уходить в лес и слушать(2),(**о чём** щебечут птицы). Любила собирать цветы и лекарственные травы. Больше всего на свете она хотела(3), (**чтобы** в их лесу снова произошла сказочная история)(4), и поэтому целыми днями бродила в поисках чего-нибудь сказочного.

Ответ _____ 2, 3, 4 _____

Ищем подчинительные союзы и союзные слова. После союза **КАК** нет грамматической основы, после союзного слова **О ЧЕМ** и союза **ЧТОБЫ** они есть

13 задание Последовательное подчинение от главного к придаточному задается вопрос, от придаточного к другому придаточному. Если рядом два подчинительных союза, это обязательно последовательное подчинение. о параллельное однородное подчинение .Маша рассказывала]^{что?-->}, (что он делал очень сложную операцию какой-то женщине)^{когда?-->}, (когда еще был очень молодым хирургом.)

параллельное: от главного к двум придаточным. Если вопрос задается один и и относится к одному слову - подчинение однородное
Все знают ^{что?-->}, (что скоро весна) и ^{что?} (что скоро экзамены.)----

параллельное однородное подчинение.↓

Если вопросы разные, то подчинение неоднородное↓
(Когда наступила весна)^{когда?} <-----, [мы подали заявления в ВУЗЫ,]^{почему?} ----> (так как каждый уже выбрал себе профессию.)---параллельное неоднородное/

14 задание . Тоже следует подчеркнуть грамматические основы и обозначить границы предложений. И нужно иметь в виду, что, как правило, нужные предложения для заданий 13 и 14 в требуемых отрезках текста самые большие.

Как писать сочинение-рассуждение по данному тексту

Выделим в тексте двух главных героев. Помним, что героем может быть и собирательный образ(класс, толпа), и неодушевленный предмет(дерево)

1 Составляем таблицу:

1 герой	2 герой (что делает и почему)
..... , потому что , так как
.....

2 Подбираем цитаты, иллюстрирующие наши записи.

3 Пишем сочинение по шаблону:

В тексте _____^{автор} _____ .рассказывается о том, как

_____ пересказываем текст одним сложным предложением

Почему же _____ списываем вопрос из задания №2 _____ ?

Давайте заглянем в текст. Вот предложение _____ списываем основное предложение из первой микротемы текста, характеризующие действия первого героя.

_____. Мы понимаем, что _____ объясняем действия героя ;почему он так поступил

Вот еще одно предложение: _____ списываем основное предложение из второй части текста, характеризующие действия второго героя.

_____ объясняем поступок второго героя(из второй половины текста)

Поэтому –то (герой и сказал, подумал) _____ списываем правильный ответ из задания 15.2

Или другой порядок работы над сочинением-рассуждением

Порядок рассуждений	Порядок записи
1 О чем текст	В тексте _____ рассказывается о том,
2 Списываем вопрос из задания 2	как _____ .
3 Списываем предложения шаблона.	Почему же _____ ?
4 Записываем самое яркое предложение о действиях первого героя в первой половине текста и объясняем, почему он поступил именно так.	Давайте заглянем в текст. Вот предложение(я):" _____ ". И мы понимаем, что _____ , потому что _____ .
5 Списываем предложение шаблона.	Вот еще предложение:" _____ "
6 Записываем самое яркое предложение о действиях первого героя в первой половине текста и объясняем, почему он поступил именно так.	Действительно, _____ так как _____ .
7 Пишем вывод	Поэтому-то автор(герой) (и сказал): " _____ "
8 Списываем в кавычках слова из задания 15. 2	_____ "

--	--

Текст для образца

(1)Пробираюсь вдоль забора и вдруг слышу голоса; один голос я тотчас узнал: это был повеса Азамат, сын нашего хозяина; другой говорил реже и тише. (2)"О чем они тут толкуют? - подумал я, - уж не о моей ли лошадке?" (3)Вот присел я у забора и стал прислушиваться, стараясь не пропустить ни одного слова. (4)Иногда шум песен и говор голосов, вылетая из сакли, заглушали любопытный для меня разговор.

(5) - Славная у тебя лошадь! - говорил Азамат. – (6)Если бы я был хозяин в доме и у меня было бы стадо в триста кобыл, то отдал бы половину за твоего скакуна, Казбич!

(6)- Да, - отвечал Казбич после некоторого молчания, - в целой Кабарде не найдешь такой.(7) Раз, - это было за Тереком, - я ездил с абреками отбивать русские табуны; нам не посчастливилось, и мы рассыпались кто куда. (8)За мной неслись четыре казака; уж я слышал за собою крики гяуров, и передо мною был густой лес.(9) Прилег я на седло, поручил себе аллаху и в первый раз в жизни оскорбил коня ударом плети. (10) Как птица, нырнул он между ветвями; острые колючки рвали мою одежду, сухие сучья карагача били меня по лицу. (11)Конь мой прыгал через пни, разрывал надломленные кусты грудью.

(12)Лучше было бы мне его бросить у опушки и скрыться в лесу пешком, да жаль было с ним расстаться, - и пророк вознаградил меня.(13) Несколько пуль провизжало над моей головою; я уж слышал, как спешившиеся казаки бежали по следам... (14) Вдруг передо мною рытвина глубокая; скакун мой призадумался - и прыгнул. (15)Задние его копыта оборвались с противного берега, и он повис на передних ногах; я бросил поводья и полетел в овраг; это спасло моего коня: он выскочил. (16)Казаки все это видели, только ни один не спустился меня искать: они, верно, думали, что я убится до смерти, и я слышал, как они бросились ловить моего коня. (17)Сердце мое облилось кровью; пополз я по густой траве вдоль по оврагу, - смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну, и вот выскакивает прямо к ним мой Карагез. (18)Все кинулись за ним с криком; долго, долго они за ним гонялись, особенно один раза два чуть-чуть не накинул ему на шею аркана; я задрожал, опустил глаза и начал молиться.(19) Через несколько мгновений поднимаю их - и вижу: мой Карагез летит, развевая хвост, вольный как ветер, а гяуры далеко один за другим тянутся по степи на измученных конях. (20)До поздней ночи я сидел в своем овраге; вдруг, что ж ты думаешь, Азамат, во мраке слышу, бегают по берегу оврага конь, фыркает, ржет и бьет копытами о землю; я узнал голос моего Карагеза; это был он, мой товарищ!.. (21)С тех пор мы не разлучались.

(22) И слышно было, как он трепал рукою по гладкой шее своего проверенного в боях скакуна, давая ему разные нежные названия, на которые, к моему удивлению, был способен этот грубый человек..

(23)- Если б у меня был табун в тысячу кобыл, - сказал Азамат, - то отдал бы тебе весь за твоего Карагеза.

(24)- Йок, не хочу, - отвечал равнодушно Казбич.

(25)- Послушай, Казбич, - говорил, ласкаясь к нему, Азамат, - ты добрый человек, ты храбрый джигит, а мой отец боится русских и не пускает меня в горы. (26) Отдай мне свою лошадь, и я сделаю все, что ты хочешь, украду для тебя у отца лучшую его винтовку или шашку, что только пожелаешь. (27)- А шашка его настоящая гурда: приложи лезвием к руке, сама в тело вопьется; а кольчуга - такая, как твоя, нипочем.

(28)Казбич молчал.

(29)- В первый раз, как я увидел твоего коня, - продолжал Азамат,- когда он под тобой крутился и прыгал, раздувая ноздри, и кремни брызгами летели из-под копыт его, в моей душе сделалось что-то непонятное, и с тех пор все мне опостылело. (30)На лучших скакунов моего отца смотрел я с презрением, стыдно было мне на них показаться, и тоска овладела мной; и, тоскуя, просиживал я на утесе целые дни, и

ежеминутно мыслям моим являлся вороной скакун твой с своей стройной поступью, с своим гладким, прямым, как стрела, хребтом; он смотрел мне в глаза своими бойкими глазами, как будто хотел слово вымолвить. (31) Я умру, Казбич, если ты мне не продашь его! - сказал Азамат дрожащим голосом.

(32) Мне послышалось, что он заплакал: а надо вам сказать, что Азамат был преупрямый мальчишка, и ничем, бывало, у него слез не выбьешь, даже когда он был помоложе.

(33) В ответ на его слезы послышалось что-то вроде смеха.

(34) - Послушай! - сказал твердым голосом Азамат, и ясно было, что он собирался лезть на рожон до конца, - видишь, я на все

решаюсь. (35) Хочешь, я украду для тебя мою сестру? (36) Как она пляшет! как поет!

(37) А вышивает золотом - чудо! (38) Не бывало такой жены и у турецкого падишаха

...

(39) Хочешь, дождись меня завтра ночью там в ущелье, где бежит поток: я пойду с нею мимо в соседний аул, - и она твоя. (40) Неужели не стоит Бэла твоего скакуна?

(41) Долго, долго молчал Казбич; наконец вместо ответа он затянул старинную песню вполголоса... (42) Напрасно упрашивал его Азамат согласиться, и плакал, и льстил ему, и клялся...

2 В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Казбич не захотел продать лошадь Азамату?»

1) *Азамат не предложил ничего равноценного коню.*

2) *Конь был товарищем Казбича.*

3) *Казбич был богат и имел все, что ему предлагал Азамат.*

4) *Казбич мог все, что предлагал ему Азамат, получить бесплатно.*

.Ответ _____ 2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл предпоследнего предложения текста: "*Долго, долго молчал Казбич; наконец вместо ответа он затянул старинную песню вполголоса...*

Напрасно упрашивал его Азамат согласиться, и плакал, и льстил ему, и клялся..."

В тексте Лермонтова рассказывается о том, как Азамат просил у Казбича продать ему коня.

«Почему же Казбич не захотел продать лошадь Азамату?»

Давайте заглянем в текст. Вот предложение: "Если бы я был хозяин в доме и у меня было бы стадо в триста кобыл, то отдал бы половину за твоего скакуна, Казбич!" **И мы понимаем, что Азамату очень хотелось получить лошадь Казбича, потому что** она была самой лучшей среди всех, которые были у горцев.

Вот еще предложение: "...Вдруг, что ж ты думаешь, Азамат, во мраке слышу, бегают по берегу оврага конь, фыркает, ржет и бьет копытами о землю; я узнал голос моего Карагеца; это был он, мой товарищ!" **Действительно, Казбичу конь был дороже всех ценностей, так как** горец знал, что конь не подведет его в бою.

Потому-то :*" Долго, долго молчал Казбич; наконец вместо ответа он затянул старинную песню вполголоса...
Напрасно упрашивал его Азамат согласиться, и плакал, и льстил ему, и клялся..."*